

CUENTA ACADEMICA AÑO 2003
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

CUENTA ACADEMICA AÑO 2003
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

La presente cuenta se ordena en tres partes:

- I INFORME DEL DECANO
- II CUENTA ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
- III CUENTA DEL INSTITUTO DE ARTE

CUENTA ACADEMICA AÑO 2003
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

INFORME DEL DECANO

- I Antecedentes Generales
- II Vision del Decano sobre las proyecciones de las
 Unidades Académicas de la Facultad
- III Cuenta Económica de la Facultad

I.- Antecedentes Generales:

La Facultad de Arquitectura y Urbanismo esta formada por dos unidades académicas que son:

- Escuela de Arquitectura y Diseño
- Instituto de Arte

En las elecciones realizadas el 23 de mayo del año 2003 fue reelegido el actual Decano por un nuevo periodo de tres años.

Conforme a la política de este Decano. Durante el año 2003 se continuo el camino de fortalecer las relaciones entre ambas unidades académicas al margen de sus respectivas autonomías.

Durante el año 2003 fue elegido Don Arturo Chicano Jiménez como director de la Escuela de Arquitectura y Diseño, y Don Virgilio Rodriguez continuo como director del Instituto de Arte.

A continuación presento brevemente el punto de vista del Decano sobre las proyecciones de cada una de las unidades académicas de la Facultad y una cuenta de los recursos administrados por la Facultad.

II.- Visión del Decano sobre las proyecciones de las Unidades Académicas de la Facultad:

1.- La Escuela de Arquitectura desde el año 2003 ha puesto en vigencia el ingreso diferenciado a ello por dos vías distintas de postulación que antes eran comunes:

- a) Ingreso a la carrera de Arquitectura (Licenciado en Arquitectura)
- b) Ingreso a las carreras de Diseño(Licenciado en Diseño)

Dicha política el año 2003 se mostró exitosa al lograr un aumento significativo de las postulaciones a las carreras de Diseño.

2.- A juicio de este Decano, ha comenzado un proceso de perfilamiento de las carreras de arquitectura y diseño que habrá de conducir a realizar ajustes curriculares aún pendientes.

Ello no implica abandonar el punto de vista original sino muy por el contrario, fecundarlo y conducirlo hacia sus mejores posibilidades

A juicio de este Decano los grandes desafíos que debe afrontar la Escuela de Arquitectura en los próximos años son las siguientes.

- a) Formular y concordar acabadamente su plan de desarrollo estratégico que la lleve decididamente a decantar metas objetivas para cada una de las dimensiones que la conforman: Política de planta, política de infraestructura, política de desarrollo académico y política de perfeccionamiento docente.
- b) En el punto específico del desarrollo académico creo que la Escuela deberá concentrar sus esfuerzos en crear programas de Post Grado que junto al Pre-Grado actual, extiendan y potencien el actual prestigio académico de la Escuela, como importante centro de estudios de la Arquitectura y el Diseño.
- c) Definir una política de desarrollo del espacio Físico en concordancia con la política UCV, que permita canalizar las inversiones en base a políticas coherentes de largo plazo.

A las decisiones ya tomadas en este ambito, se deben agregar metas a lograr en los próximos 5 años.

3.- Instituto de Arte:

La creación del programa de Bachillerato en Arte y el inicio del nuevo programa de Licenciatura, han llevado definitivamente a transformar el Instituto de Arte, de ser una Unidad Académica de servicios a ser una unidad Académica con alumnos propios. Se calcula que en estado de Régimen el Instituto de Arte constara con una cantidad de alumnos propios que fluctuará entre las 120 y los 160.

Sus principales esfuerzos, a juicio de este decano deberían encontrarse en concordar y actualizar su plan de desarrollo estratégico, a la vez que definir su planta académica estable y su cuerpo docente definitivo, conforme al perfil de licenciados y bachilleres que se desee formar.

Un tema muy importante para el Instituto es el que se refiere a la consolidación de su planta académica en el largo plazo. La naturaleza del problema radica en que el Instituto ha pasado en estos últimos años de ser una unidad académica que da principalmente servicios académicos a otras unidades, a ser una unidad con alumnos propios donde la estructura administrativa que respalda la labor académica es sustancialmente diferente a la de una unidad de servicios.

Digo esto principalmente porque recae en dicho cuerpo docente una responsabilidad formativa integral, muy distinta a la de una de servicios y que trasciende la libertad de cada cátedra en aras de una visión común.

Este tema no es ajeno al actual cuerpo docente del Instituto y la Dirección del mismo, por lo que a nuestro juicio importantes decisiones podrán surgir de este debate.

III.- CUENTA ECONOMICA DE LA FACULTAD

Durante el año 2003, la Facultad contó con las siguientes cuentas:

- a. Gastos de Operación
- b. Imprevistos de la Facultad
- c. Equipamiento Académico
- d. Gestión Académica
- e. FAD

a. Gastos de Operación

Presupuesto Asignado	\$	2.983.000
Decanato	\$	1.532.000-
Instituto de Arte	\$	1.451.000-

b. Imprevistos de la Facultad

Presupuesto Asignado	\$	1.181.000
Decanato	\$	1.181.000-
Instituto de Arte	\$	-----

c. Equipamiento Académico

Presupuesto Asignado	\$	1.500.000
Instituto de Arte	\$	1.500.000
Decanato	\$	-----

d. Gestión Académica

Presupuesto Asignado	\$	1.434.000
Instituto de Arte	\$	1.434.000-
Decanato	\$	-----

e. FAD

Saldo Fad	año 2002	\$	7.006.904
Presupuesto	año 2003	\$	18.628.000
Total		\$	25.634.904

Decanato	\$	9.896.572
Instituto de Arte	\$	15.738.332

**ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CUENTA ACADEMICA 2003**

**ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CUENTA ACADEMICA 2003**

1. ESTRUCTURA DE AUTORIDADES DE LA UNIDAD ACADEMICA.

a. Estructura de Gobierno de la Escuela

Esta tiene como máxima autoridad al Consejo de Profesores. La Dirección ejecuta las directrices formuladas por el Consejo.

El Consejo de Profesores se reúne todos los miércoles del año académico para mantener la continuidad de la marcha de la Escuela, así como del debate académico que orienta tal continuidad. Así también, el cuerpo de profesores se reúne durante el mes de Enero, a fin de evaluar la marcha del año anterior y programar el plan para el año académico siguiente.

b. Autoridades de la Escuela:

Director	: Arturo Chicano Jiménez	Profesor Adjunto
Secretario Académico	: David Luza Cornejo	Profesor Auxiliar
Jefe de Docencia		: Rodrigo
	Saavedra Venegas	Profesor Auxiliar
Jefe de Docencia	: Silvia Arraigada Cordero	Profesor Adjunto
Jefe de Investigación		: David Luza
	Cornejo	Profesor Auxiliar
Jefe de Extensión		: Juan Carlos
	Jeldes Pontio	Profesor Auxiliar
Jefe equipamiento y casa	: Juan Carlos Jeldes Pontio	Profesor Auxiliar
Jefe Biblioteca y Archivo		: Iván Ivelic
	Yáñez	Profesor Auxiliar
Encargado Página Web	: Herbert Spencer González	Profesor Contratado
Gestor de Ediciones	: Jaime Reyes Gil	Profesor Contratado

2. ORGANIZACION ECONÓMICA Y ADMINISTRATIVA.

La Escuela durante el desarrollo del año académico 2003, ha operado bajo un régimen de administración descentralizada de recursos, basado en el plan presentado a la Rectoría en 1998.

Hasta el año 2002 la escuela opera con 12 cuentas de gastos, cada una con su respectivo presupuesto. A partir del año 2003 se aumenta el número de cuentas para trabajar con mayor precisión en la destinación y control de los recursos presupuestarios.

103501	REMUNERACIONES ACADEMICOS J. C.
103502	PROFESORES CONTRATOS ESPECIALES
103503	GTO. PERSONAL NO ACADEMICOS
	HONORARIOS ESCUELA
103505	ARQUITECTURA
103508	SERVICIOS DOCENTES RECIBIDOS
103511	HORAS EXTRAS NO-ACADEMICOS
103521	OPERACIONES DIRECCION ESCUELA
103522	GTO. OPERACIONES ADMINISTRATIVAS
103523	CONSEJO DE PROFESORES
103524	CONVENIO MARCO
103525	AMBITO INTERNO
	GESTION DE PROYECTOS E
103526	INVESTIGACION
103527	ARCHIVO PATRIMONIAL
103528	SERVICIO TELEFONICO
103529	CONTRATOS Y SERVICIO
103530	INSUMOS
103531	RECUPERACION ESPACIO FISICO
	RECUPERACION EQUIPAMIENTO
103532	ACADEMICO
103542	ESTADIAS ACADEMICAS
103543	PERFECCIONAMIENTO
103566	GIRAS DE DOCENCIA
103567	DOCENCIA PRACTICA
103571	DIFUSION Y EXTENSION
103577	EDICIONES Y PUBLICACIONES
103613	INVERSIONES ARQUITECTURA
103614	INVERSIONES ESPACIO FISICO
103663	SUSCRIPCION REVISTAS
103664	BIBLIOTECA ESCUELA ARQUITECTURA

Junto a lo anterior, fueron analizados con la Dirección de Finanzas los potenciales ingresos que debería generar esta Escuela durante el año 2003.

- La organización económica aquí señalada, persigue tres objetivos destinados a dar continuidad a la labor académica y su proyección. Estos son:
 - **Mejoramiento de las condiciones de trabajo, tanto para alumnos como profesores, que se refleja en los ítem de inversión y mantención de espacio físico y equipamiento académico.**
 - Perfeccionamiento del personal académico, accediendo a la obtención del grado de Magíster y Doctorado, así como de la participación en cursos de perfeccionamiento vinculados a actividades académicas y de administración.
 - Abrir nuestra experiencia docente y de investigación, a la discusión, intercambio y diálogo con otras universidades, tanto del país como del mundo.

3. ORGANIZACIÓN ACADÉMICA.

a. Planta Académica

La Planta de la Escuela de Arquitectura está formada por los siguientes miembros:

Profesores de Planta:

19 Profesores Jornada Completa

Profesores Contratados a Honorarios:

12 Profesores Jornada Completa.

14 Profesores Contrato Horas.

b. Políticas de Ayudantes Contratados a Honorarios

Hemos continuado con la tarea de formación de profesores, contratando a jóvenes ayudantes a los que se le exige una dedicación exclusiva de tiempo completo. Anualmente se evalúa su rendimiento y al cabo de 3 años, pueden ingresar a la planta en la medida que se produzcan vacantes por jubilación de los Profesores más antiguos.

En este año pasaron a formar parte del cuerpo de profesores 2 profesores jóvenes.

c. Cambio de Contrato de Profesores

De acuerdo a la política de abrir nuevas plazas a la nueva generación de profesores de la Escuela, se han producido los siguientes movimientos en la planta académica.

- I Jubilación de Profesores
No hubo jubilación de profesores en este año.
- II Incorporación a la Planta
Este año no hubo incorporación de profesores nuevos a la planta.

d. Cambio de Jerarquía de Profesores

Este año no correspondía presentar nuevas jerarquizaciones de profesores.

e. Remuneración de la Planta Académica

La política para este año aprobada por el Consejo de Profesores de la Escuela, autorizada por la Rectoría y concretada en el plan de administración descentralizada operante en el 2003, se ha atendido a las siguientes pautas sobre remuneraciones:

Profesores contratados de Jornada Completa.

Sus remuneraciones se regirán por el Estatuto de la Universidad. Los cambios de remuneración en este estamento solo se han producidos por años de antigüedad o por la postulación a una jerarquía académica superior. Consecuentemente los profesores Jerarquizados de dedicación exclusiva han recibido remuneraciones establecidas por el escalafón de la U.C.V..

Profesores Contratados Jóvenes.

Ellos tienen un contrato de jornada completa de dedicación exclusiva, y reciben un sueldo líquido igual al que recibirán al ingresar a la planta en la jerarquía de profesor auxiliar según escalafón UCV. Su objetivo es poder remunerar su participación como dedicación exclusiva, frente a la oferta del ámbito profesional. A estos profesores jornada completa contratados se les incluye la previsión y la salud.

Asignación Escuela de Arquitectura.

Durante este año académico la Escuela por decisión del Consejo de Profesores y con la aprobación de la Vice Rectoría de Finanzas le otorgó a sus profesores una asignación extraordinaria en tres ocasiones durante el año. Esta asignación se distribuyó de acuerdo a una pauta elaborada y aprobada por el propio Consejo, que considera por una parte la dedicación del profesor a la Escuela, y por otro lado el tamaño de su grupo familiar.

4. PERFECCIONAMIENTO ACADEMICO

a. Viajes de Estudio.

La Escuela ha establecido la conveniencia de que su cuerpo de profesores pueda viajar al extranjero a conocer directamente los originales de las Obras de Arquitectura, Diseño y Artes Plásticas, así como el realizar actividades docentes vinculadas a otras universidades del mundo con quienes creemos debemos afianzar relaciones.

Han hecho uso de estas becas en el 2003, los profesores: Marcelo Araya, Miguel Eyquem, David Jolly, quienes realizaron viajes de estudios de originales, así como visitas específicas a académicos como la Profesora Doctor Sra. Isabel del Río de las Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, España y los profesores Sres. Arda e Ipek Yurecly, arquitectos de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Estambul.

b. Plan de perfeccionamiento Académico

El profesor Jorge Ferrada Herrera recibe el grado de doctor en Arquitectura de la Universidad Politécnica de Cataluña.

En el mes de Enero del año 2003 10 profesores de la carrera de arquitectura Comienzan el periodo académico de postgrado con la realización de clases teóricas dictadas en la sede de esta unidad académica por los doctores Arquitectos Sres. : Josef Muntañola, Alfred Linares y José Luis Domínguez de la Universidad Politécnica de Cataluña.

En el mes de septiembre parten a Barcelona los profesores Patricio Caraves Silva, Rodrigo Saavedra y Mauricio Puentes, para realizar la fase de investigación que se extenderá hasta Septiembre del año 2004.

El profesor Jaime Reyes y la profesora Michele Wilkomirsky realizan el primer año de estudios de Magíster en Historia impartidos por el Instituto de Historia de nuestra Universidad.

En el marco de perfeccionamiento académico tendiente a Realizar cursos vinculados a las actividades administrativas y cargos de responsabilidad, el profesor Herbert Spencer, encargado de página Web de la escuela, asiste al diplomado de Arquitectura de la información, dictado por la Universidad de Chile. En el mismo contexto, el profesor Juan Carlos Jeldes, asiste al seminario Protocolo Diplomático, organizado por el instituto de Historia.

5.ACTIVIDADES ACADEMICAS, CURSOS IMPARTIDOS Y CANTIDAD DE MATRICULADOS

Programa de Movilidad Estudiantil

A partir del año 2003 se da inicio al programa de movilidad estudiantil en esta escuela. Durante ya muchos años la escuela de arquitectura y diseño recibe alumnos extranjeros en calidad de visitantes. Este proceso de formalización significó por una parte la elaboración de un programa especial para alumnos extranjeros y por otro dar inicio a la incorporación de alumnos de esta escuela al programa.

Durante el año 2003 se recibió a dos alumnos extranjeros, proveniente de la Universidad de Roma III (Italia) la señorita Rossaria Lorusso y al alumno de la Universidad de Trondheim (Noruega), Torkel Nja.

La escuela envió al alumno Enrique González de las carreras de arquitectura, al a la Universidad Roma III y al Politécnico de Torino (Italia).

El programa especial de movilidad estudiantil para alumnos extranjeros, contempla la realización de una travesía y la formación en la visión artística y creativa que esta escuela postula. También se ha dado inicio al estudio de un nuevo programa especial de movilidad, que contempla la realización de talleres de obra en la ciudad abierta.

Matriculas año 2003

A partir del año académico 2003 y modificando su proceso histórico de ingreso a la carrera de arquitectura primer año plan común, se establece el ingreso separado para las carreras de Diseño y Arquitectura, pasando de una matrícula de 120 alumnos del primer año plan común a 80 seleccionados en la carrera de arquitectura y 50 en diseño.

Primer semestre

	Arquitectura	80 alumnos
Diseño Plan Común		51 alumnos
Arquitectura		201 alumnos
Diseño Gráfico		77 alumnos
Diseño de Objetos(Industrial)		92 alumnos

total matriculados 1º semestre		501 alumnos

Segundo semestre

	Arquitectura plan común	80 alumnos
Diseño Plan Común		49 alumnos
Arquitectura		183 alumnos
Diseño Gráfico		72 alumnos
Diseño de Objetos(Industrial)		83 alumnos

Total matriculados 1º semestre		467 alumnos

Total Promedio 2003

484 alumnos

6. TITULOS Y GRADOS OTORGADOS

La Universidad ha otorgado en 2003 la siguiente cantidad de Títulos y Grados, en las tres Carreras impartidas por la Escuela:

- 28 Licenciados en Arquitectura.
- 09 Licenciados en Diseño Gráfico.
- 11 Licenciados en Diseño Industrial.
- 26 Titulados en Arquitectura.
- 09 Titulados de Diseñador Gráfico
- 11 Titulados de Diseñador Industrial.

7. DOCENCIA 2002

Este año la Escuela continúa con el ritmo de los estudios con un régimen trimestral, en el cual el primer y tercer trimestre están dedicados a la actividad de Taller, materia central en los oficios de la Arquitectura y los Diseños.

En el segundo trimestre se concentran las clases lectivas de los ramos teóricos que de suyo tienen un ritmo de distinta naturaleza.

a. Plan Académico Primer Trimestre

Durante el Primer Trimestre, se impartieron regularmente las siguientes asignaturas:

ASIGNATURAS IMPARTIDAS PRIMER TRIMESTRE 2003 CARRERA DE ARQUITECTURA

PRIMER AÑO ARQUITECTURA

ARQ 150-01	DAVID JOLLY / PATRICIO CARAVES
ARQ 600-01	TALLER INICIAL COMUN 1° Y 2° ETAPA
ARQ 655-01	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 1
	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 2

SEGUNDO AÑO

IVAN IVELIC / MAURICIO PUENTES

ARQ 241-02	PRESENTACION ARQUITECTURA 1
ARQ 250-02	TALLER ARQUITECTONICO 3° ETAPA
ARQ 251-02	CULTURA DEL CUERPO 3
ARQ 266-02	TALLER DE AMEREIDA 4
ARQ 268-02	TALLER DE AMEREIDA 6
ARQ 341-02	PRESENTACION DE LA ARQUITECTURA

ARQ 351-02	CULTURA DEL CUERPO 5
ARQ 366-02	TALLER DE AMEREIDA 7
ARQ 541-02	PRESENTACION ARQUITECTURA 4
ARQ 600-02	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 1
ARQ 655-02	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 2

TERCER AÑO

DAVID LUZA / RODRIGO SAAVEDRA

ARQ 241-03	PRESENTACION DE LA ARQUITECTURA
ARQ 252-03	CULTURA DEL CUERPO 4
ARQ 255-03	TALLER ARQUITECTONICO 4° ETAPA
ARQ 267-03	TALLER DE AMEREIDA 5
ARQ 268-03	TALLER DE AMEREIDA 6
ARQ 341-03	PRESENTACION DE LA ARQUITECTURA
ARQ 350-03	TALLER ARQUITECTONICO 5° ETAPA
ARQ 351-03	CULTURA DEL CUERPO 5
ARQ 352-03	CULTURA DEL CUERPO 6
ARQ 366-03	TALLER DE AMEREIDA 7
ARQ 367-03	TALLER DE AMEREIDA 8
ARQ 368-03	TALLER DE AMEREIDA 9
ARQ 441-03	PRESENTACION DE LA ARQUITECTURA
ARQ 451-03	CULTURA DEL CUERPO 7
ARQ 466-03	TALLER DE AMEREIDA 10
ARQ 600-03	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 1
ARQ 655-03	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 2

CUARTO AÑO

I. MARGARITA REYES / MIGUEL EYQUEM

ARQ 341-04	PRESENTACION DE LA ARQUITECTURA
ARQ 351-04	CULTURA DEL CUERPO 5
ARQ 352-04	CULTURA DEL CUERPO 6
ARQ 355-04	TALLER ARQUITECTONICO 6° ETAPA
ARQ 366-04	TALLER DE AMEREIDA 7
ARQ 367-04	TALLER DE AMEREIDA 8
ARQ 368-04	TALLER DE AMEREIDA 9
ARQ 441-04	PRESENTACION DE LA ARQUITECTURA
ARQ 450-04	TALLER ARQUITECTONICO 7° ETAPA
ARQ 451-07	CULTURA DEL CUERPO 7
ARQ 466-04	TALLER DE AMEREIDA 10
ARQ 467-04	TALLER DE AMEREIDA 11
ARQ 468-04	TALLER DE AMEREIDA 12
ARQ 541-04	PRESENTACION DE LA ARQUITECTURA 4
ARQ 555-04	TALLER ARQUITECTONICO 10° ETAPA
ARQ 600-04	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 1

	ARQ 650-04	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 2
	ARQ 655-04	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 3
QUINTO AÑO		MANUEL CASANUEVA / ANDRES GARCES

ARQ 452-05	CULTURA DEL CUERPO 8
ARQ 455-05	TALLER ARQUITECTONICO 8° ETAPA
ARQ 541-05	PRESENTACION DE LA ARQUITECTURA
ARQ 550-05	TALLER ARQUITECTONICO 9° ETAPA
ARQ 555-05	TALLER ARQUITECTONICO 10 ETAPA
ARQ 600-05	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 1
ARQ 650-05	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 2
ARQ 655-05	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 3

CUARTO AÑO		JUAN PURCELL / JORGE SANCHEZ
------------	--	-------------------------------------

ARQ 367-06	TALLER DE AMEREIDA 8
ARQ 441-06	PRESENTACION DE LA ARQUITECTURA
ARQ 450-06	TALLER ARQUITECTONICO 7° ETAPA
ARQ 451-06	CULTURA DEL CUERPO 7
ARQ 452-06	CULTURA DEL CUERPO 8
ARQ 455-06	TALLER ARQUITECTONICO 8° ETAPA
ARQ 466-06	TALLER DE AMEREIDA 10
ARQ 541-06	PRESENTACION DE LA ARQUITECTURA
ARQ 550-06	TALLER ARQUITECTONICO 9° ETAPA
ARQ 555-06	TALLER ARQUITECTONICO 10° ETAPA
ARQ 600-06	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 1
ARQ 655-06	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 3

QUINTO AÑO		SALVADOR ZAHR / FABIO CRUZ
------------	--	-----------------------------------

ARQ 341-07	PRESENTACION DE LA ARQUITECTURA
ARQ 441-07	PRESENTACION DE LA ARQUITECTURA
ARQ 450-07	TALLER ARQUITECTONICO 7° ETAPA
ARQ 451-07	CULTURA DEL CUERPO 7
ARQ 452-07	CULTURA DEL CUERPO 8
ARQ 455-07	TALLER ARQUITECTONICO 8° ETAPA
ARQ 466-07	TALLER DE AMEREIDA 10
ARQ 467-07	TALLER DE AMEREIDA 11
ARQ 468-07	TALLER DE AMEREIDA 12
ARQ 541-07	PRESENTACION DE LA ARQUITECTURA
ARQ 550-07	TALLER ARQUITECTONICO 9° ETAPA
ARQ 555-07	TALLER ARQUITECTONICO 10° ETAPA
ARQ 600-07	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 1
ARQ 650-07	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 2

ARQ 655-07 TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 3

**ASIGNATURAS
IMPARTIDAS
SEGUNDO TRIMESTRE 2003
CARRERA DE
ARQUITECTU
RA**

ARQUITECTURA PLAN COMUN

ARQ 150-01 DAVID JOLLY / PATRICIO CARAVES
TALLER INICIAL COMUN 1° Y 2° ETAPA
ARQ 600-51 TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 1
ARQ 650-51 TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 2
ARQ 655-51 TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 3

SEGUNDO AÑO

IVAN IVELIC /MAURICIO PUENTES

ARQ 200-52 TALLER DE CONSTRUCCION 2
ARQ 252-52 CULTURA DEL CUERPO 4
ARQ 266-52 TALLER DE AMEREIDA 4
ARQ 267-52 TALLER DE AMEREIDA 5
ARQ 300-52 TALLER DE CONSTRUCCION 3
ARQ 351-52 CULTURA DEL CUERPO 5
ARQ 352-52 CULTURA DEL CUERPO 6
ARQ 368-52 TALLER DE AMEREIDA 9
ARQ 541-52 PRESENTACION ARQUITECTURA 4
ARQ 650-52 TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 2

TERCER AÑO

DAVID LUZA / RODRIGO SAAVEDRA

ARQ 200-53 TALLER DE CONSTRUCCION 2
ARQ 268-53 TALLER DE AMEREIDA 6
ARQ 300-53 TALLER DE CONSTRUCCION 3
ARQ 351-53 CULTURA DEL CUERPO 5
ARQ 352-53 CULTURA DEL CUERPO 6
ARQ 366-53 TALLER DE AMEREIDA 7
ARQ 367-53 TALLER DE AMEREIDA 8
ARQ 400-53 TALLER DE CONSTRUCCION 4
ARQ 452-53 CULTURA DEL CUERPO 8
ARQ 466-53 TALLER DE AMEREIDA 10
ARQ 467-53 TALLER DE AMEREIDA 11
ARQ 600-53 TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 1
ARQ 650-53 TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 2

CUARTO AÑO

I. MARGARITA REYES / MIGUEL EYOC

ARQ 300-54	TALLER DE CONSTRUCCION 3
ARQ 366-54	TALLER DE AMEREIDA 7
ARQ 368-54	TALLER DE AMEREIDA 9
ARQ 400-54	TALLER DE CONSTRUCCION 4
ARQ 452-54	CULTURA DEL CUERPO 8
ARQ 466-54	TALLER DE AMEREIDA 10
ARQ 467-54	TALLER DE AMEREIDA 11
ARQ 468-54	TALLER DE AMEREIDA 12
ARQ 500-54	TALLER DE CONSTRUCCION 5
ARQ 555-54	TALLER ARQUITECTONICO 10° ETAPA
ARQ 600-54	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 1
ARQ 650-54	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 2
ARQ 655-54	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 3

QUINTO AÑO

MANUEL CASANUEVA / ANDRES GAR

ARQ 500-55	TALLER DE CONSTRUCCION 5
ARQ 550-55	TALLER ARQUITECTONICO 9° ETAPA
ARQ 555-55	TALLER ARQUITECTONICO 10 °ETAPA
ARQ 600-55	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 1
ARQ 650-55	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 2
ARQ 655-55	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 3

CUARTO AÑO

JUAN PURCELL / JORGE SANCHEZ

ARQ 368-56	TALLER DE AMEREIDA 9
ARQ 400-56	TALLER DE CONSTRUCCION 4
ARQ 466-56	TALLER DE AMEREIDA 10
ARQ 467-56	TALLER DE AMEREIDA 11
ARQ 500-56	TALLER DE CONSTRUCCION 5
ARQ 650-56	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 2

QUINTO AÑO

SALVADOR ZAHR/ FABIO CRUZ

ARQ 300-57	TALLER DE CONSTRUCCION 3
ARQ 400-57	TALLER DE CONSTRUCCION 4
ARQ 452-57	CULTURA DEL CUERPO 8
ARQ 466-57	TALLER DE AMEREIDA 10
ARQ 467-57	TALLER DE AMEREIDA 11
ARQ 468-57	TALLER DE AMEREIDA 12
ARQ 500-57	TALLER DE CONSTRUCCION 5
ARQ 600-57	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 1
ARQ 650-57	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 2
ARQ 655-57	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 3

ARTURO MENA		FUNDAMENTOS DE MATEMATICAS 1
ELIZABETH MONTOYA	MAT 229-01	FUNDAMENTOS DE MATEMATICAS 2
VASQUEZ SALDIAS	MAT 329-01	FUNDAMENTOS DE MATEMATICAS 3
REYES SANTANDER	MAT 429-01	FUNDAMENTOS DE MATEMATICAS 4
MORALES SOTO ASTRID	MAT 529-01	FUNDAMENTOS DE MATEMATICAS 5
FABIO CRUZ / JUAN CARLOS JELDES	ARQ 306-50	EQUILIBRIO Y RESISTENCIA EN LA FORMA CONSTRUIDA
DAVID LUZA	ARQ 405-50	CASOS CONSTRUCTIVOS ESTRUCTURALES
DAVID JOLLY	ARQ 406-50	DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADOR
SALVADOR ZAHR / MAURICIO PUENTES	ARQ 505-50	DISEÑO ESTRUCTURAL ASISMICO
RODRIGO SAAVEDRA	ARQ 506-50	CONCEPTOS DE REDES Y SISTEMAS
JOAQUIN BARBE	FIS 206-01	CONCEPTOS FISICOS DEL EQUILIBRIO EN SOLIDOS Y FLUIDOS
JOAQUIN BARBE	FIS 207-01	CONCEPTOS FISICOS DE CALOR Y ONDAS
AUGUSTO PEÑALOZA	FIS 305-01	FISICA DE LOS MATERIALES
ASIGNATURAS IMPARTIDAS TERCER TRIMESTRE 2002 ARQUITECTURA		
ARQUITECTURA PLAN COMUN	ARQ 150-01	DAVID JOLLY / PATRICIO CARAVES TALLER INICIAL COMUN 1° Y 2° ETAPA

ARQ 650-01 TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 2
ARQ 655-01 TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 3

SEGUNDO AÑO

IVAN IVELIC / MAURICIO PUENTES

ARQ 250-02 TALLER ARQUITECTONICO 3° ETAPA
ARQ 255-02 TALLER ARQUITECTONICO 4° ETAPA
ARQ 266-02 TALLER DE AMEREIDA 4
ARQ 267-02 TALLER DE AMEREIDA 5
ARQ 268-02 TALLER DE AMEREIDA 6
ARQ 367-02 TALLER DE AMEREIDA 8
ARQ 500-02 TALLER DE CONSTRUCCION 5
ARQ 600-02 TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 1
ARQ 655-02 TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 3

TERCER AÑO

DAVID LUZA / RODRIGO SAAVEDRA

ARQ 255-03 TALLER ARQUITECTONICO 4° ETAPA
ARQ 350-03 TALLER ARQUITECTONICO 5° ETAPA
ARQ 355-03 TALLER ARQUITECTONICO 6° ETAPA
ARQ 366-03 TALLER DE AMEREIDA 7
ARQ 367-03 TALLER DE AMEREIDA 8
ARQ 368-03 TALLER DE AMEREIDA 9
ARQ 467-03 TALLER DE AMEREIDA 11
ARQ 468-03 TALLER DE AMEREIDA 12
ARQ 600-03 TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 1
ARQ 650-03 TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 2
ARQ 655-03 TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 3

CUARTO AÑO

I. MARGARITA REYES / MIGUEL EYQUEM

ARQ 355-04 TALLER ARQUITECTONICO 6° ETAPA
ARQ 367-04 TALLER DE AMEREIDA 8
ARQ 368-04 TALLER DE AMEREIDA 9
ARQ 450-04 TALLER ARQUITECTONICO 7° ETAPA
ARQ 455-04 TALLER ARQUITECTONICO 8° ETAPA
ARQ 466-04 TALLER DE AMEREIDA 10
ARQ 467-04 TALLER DE AMEREIDA 11
ARQ 468-04 TALLER DE AMEREIDA 12
ARQ 500-04 TALLER DE CONSTRUCCION 5

QUINTO AÑO

MANUEL CASANUEVA

ARQ 541-05 PRESENTACION DE LA ARQUITECTURA
ARQ 550-05 TALLER ARQUITECTONICO 9° ETAPA

ARQ 555-05	TALLER ARQUITECTONICO 10 ETAPA
ARQ 600-05	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 1
ARQ 650-05	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 2
ARQ 655-05	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 3

CUARTO, QUINTO, SEXTO AÑO

JUAN PURCELL / JORGE SANCHEZ

ARQ 450-06	TALLER ARQUITECTONICO 7° ETAPA
ARQ 368-06	TALLER DE AMEREIDA 9
ARQ 468-06	TALLER DE AMEREIDA 12
ARQ 455-06	TALLER ARQUITECTONICO 8° ETAPA
ARQ 466-06	TALLER DE AMEREIDA 10
ARQ 541-06	PRESENTACION DE LA ARQUITECTURA
ARQ 550-06	TALLER ARQUITECTONICO 9° ETAPA
ARQ 555-06	TALLER ARQUITECTONICO 10° ETAPA
ARQ 600-06	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 1
ARQ 655-06	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 3

QUINTO AÑO

SALVADOR ZAHR/ FABIO CRUZ

ARQ 450-07	TALLER ARQUITECTONICO 7° ETAPA
ARQ 455-07	TALLER ARQUITECTONICO 8° ETAPA
ARQ 466-07	TALLER DE AMEREIDA 10
ARQ 467-07	TALLER DE AMEREIDA 11
ARQ 468-07	TALLER DE AMEREIDA 12
ARQ 550-07	TALLER ARQUITECTONICO 9° ETAPA
ARQ 555-07	TALLER ARQUITECTONICO 10° ETAPA
ARQ 600-07	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 1
ARQ 650-07	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 2
ARQ 655-07	TALLER ARQUITECTONICO TITULACION 3

ASIGNATURAS IMPARTIDAS

**PRIMER
TRIMESTRE
2002
CARRERAS DE
DISEÑO**

**DISEÑO PLAN
COMUN**

JOSE BALCELLS / J. C. JELDES

MARCELO ARAYA / H. SPENCER

ARQ 150-01	TALLER INICIAL COMUN 1° Y 2° ETAPA
------------	------------------------------------

DISEÑO INDUSTRIAL

SEGUNDO, QUINTO AÑO

RICARDO LANG

ARQ 251-21	CULTURA DEL CUERPO 3
ARQ 271-21	PRESENTACION DEL DISEÑO 1

ARQ 290-21	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL 3° ETAPA
ARQ 295-21	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL 4° ETAPA
ARQ 352-21	CULTURA DEL CUERPO 6
ARQ 361-21	PRESENTACION DEL DISEÑO 2
ARQ 451-21	CULTURA DEL CUERPO 7
ARQ 495-21	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL TITULACION 1
ARQ 590-21	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL TITULACION 2
ARQ 595-21	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL TITULACION 3

**SEGUNDO, TERCERO, CUARTO, QUINTO
AÑO**

ARTURO CHICANO

ARQ 268-22	TALLER DE AMEREIDA 6
ARQ 295-22	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL 4° ETAPA
ARQ 351-22	CULTURA DEL CUERPO 5
ARQ 352-22	CULTURA DEL CUERPO 6
ARQ 361-22	PRESENTACION AL DISEÑO 2
ARQ 366-22	TALLER DE AMEREIDA 7
ARQ 367-22	TALLER DE AMEREIDA 8
ARQ 368-22	TALLER DE AMEREIDA 9
ARQ 390-22	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL 5° ETAPA
ARQ 395-22	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL 6° ETAPA
ARQ 471-22	PRESENTACION AL DISEÑO 3
ARQ 491-22	TALLER DE CONSTRUCCION 4
ARQ 495-22	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL TITULACION 1
ARQ 590-22	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL TITULACION 2
ARQ 595-22	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL TITULACION 3

TERCERO, CUARTO, QUINTO AÑO

BORIS IVELIC

ARQ 271-23	PRESENTACION AL DISEÑO 1
ARQ 351-23	CULTURA DEL CUERPO 5
ARQ 352-23	CULTURA DEL CUERPO 6
ARQ 361-23	PRESENTACION DEL DISEÑO 2
ARQ 367-23	TALLER DE AMEREIDA 8
ARQ 368-23	TALLER DE AMEREIDA 9
ARQ 390-23	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL 5° ETAPA
ARQ 395-23	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL 6° ETAPA
ARQ 451-23	CULTURA DEL CUERPO 7
ARQ 466-23	TALLER DE AMEREIDA 10
ARQ 471-23	PRESENTACION AL DISEÑO 3
ARQ 490-23	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL 7° ETAPA
ARQ 495-23	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL TITULACION 1
ARQ 590-23	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL TITULACION 2
ARQ 595-23	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL TITULACION 3

**ASIGNATURAS IMPARTIDAS
SEGUNDO TRIMESTRE 2002
DISEÑO INDUSTRIAL**

SEGUNDO, TERCERO, QUINTO AÑO

RICARDO LANG

ARQ 266-71	TALLER DE AMEREIDA 4
ARQ 267-71	TALLER DE AMEREIDA 5
ARQ 268-71	TALLER DE AMEREIDA 6
ARQ 291-71	TALLER DE CONSTRUCCION 2
ARQ 366-71	TALLER DE AMEREIDA 7
ARQ 367-71	TALLER DE AMEREIDA 8
ARQ 495-71	TALLER DE DISEÑO INDUSTRIAL TITULACION 1
ARQ 590-71	TALLER DE DISEÑO INDUSTRIAL 2

SEGUNDO, TERCERO, CUARTO, QUINTO AÑO

ARTURO CHICANO

ARQ 268-72	TALLER DE AMEREIDA 6
ARQ 291-72	TALLER DE CONSTRUCCION 2
ARQ 366-72	TALLER DE AMEREIDA 7
ARQ 367-72	TALLER DE AMEREIDA 8
ARQ 466-72	TALLER DE AMEREIDA 10
ARQ 595-22	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL TITULACION 3

TERCERO, CUARTO, QUINTO AÑO

BORIS IVELIC

ARQ 368-73	TALLER DE AMEREIDA 9
ARQ 399-73	TALLER DE CONSTRUCCION 3
ARQ 466-73	TALLER DE AMEREIDA 10
ARQ 471-73	PRESENTACION AL DISEÑO 3
ARQ 491-73	TALLER DE CONSTRUCCION 4
ARQ 495-73	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL TITULACION 1
ARQ 590-73	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL TITULACION 2
ARQ 595-73	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL TITULACION 3

JOAQUIN BARBE

FIS 206-01

CONCEPTOS FISICOS DEL EQUILIBRIO EN
SÓLIDOS Y FLUIDOS

FIS 207-01

CONCEPTOS FISICOS DE CALOR Y ONDAS

AUGUSTO PEÑALOZA FIS 305-01

FISICA DE LOS MATERIALES

**FABIO CRUZ / JUAN
CARLOS JELDES**

ARQ 306-50

EQUILIBRIO Y RESISTENCIA EN LA FORMA CONSTRUIDA

DAVID LUZA

ARQ 405-50

CASOS CONSTRUCTIVOS ESTRUCTURALES

BORIS IVELIC

ARQ 497-50

TRATAMIENTO DE LA ENERGIA

ELIZABETH MONTOYA

MAT 229-01 FUNDAMENTOS DE MATEMATICAS 2

VASQUEZ SALDIAS

MAT 329-01 FUNDAMENTOS DE MATEMATICAS 3

ASIGNATURAS IMPARTIDAS

TERCER

TRIMESTRE 2002

DISEÑO

INDUSTRIAL

SEGUNDO, CUARTO, QUINTO AÑO

RICARDO LANG

ARQ 267-21

TALLER DE AMEREIDA 5

ARQ 268-21

TALLER DE AMEREIDA 6

ARQ 290-21

TALLER DISEÑO INDUSTRIAL 3° ETAPA

ARQ 295-21

TALLER DISEÑO INDUSTRIAL 4° ETAPA

ARQ 366-21

TALLER DE AMEREIDA 7

ARQ 367-21

TALLER DE AMEREIDA 8

ARQ 491-21

TALLER DE CONSTRUCCION 4

ARQ 495-21

TALLER DISEÑO INDUSTRIAL TITULACION 1

ARQ 590-21

TALLER DISEÑO INDUSTRIAL TITULACION 2

ARQ 595-21

TALLER DISEÑO INDUSTRIAL TITULACION 3

**SEGUNDO, TERCERO , CUARTO, QUINTO
AÑO**

ARTURO CHICANO

ARQ 295-22

TALLER DISEÑO INDUSTRIAL 4° ETAPA

ARQ 366-22

TALLER DE AMEREIDA 7

ARQ 367-22

TALLER DE AMEREIDA 8

ARQ 368-22

TALLER DE AMEREIDA 9

ARQ 390-22

TALLER DISEÑO INDUSTRIAL 5° ETAPA

ARQ 395-22

TALLER DISEÑO INDUSTRIAL 6° ETAPA

ARQ 491-22	TALLER DE CONSTRUCCION 4
ARQ 495-22	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL TITULACION 1
ARQ 595-22	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL TITULACION 3

TERCERO, CUARTO, QUINTO AÑO

BORIS IVELIC

ARQ 271-23	PRESENTACION AL DISEÑO 1
ARQ 361-23	PRESENTACION DEL DISEÑO 2
ARQ 390-23	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL 5° ETAPA
ARQ 395-23	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL 6° ETAPA
ARQ 466-23	TALLER DE AMEREIDA 10
ARQ 471-23	PRESENTACION AL DISEÑO 3
ARQ 490-23	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL 7° ETAPA
ARQ 495-23	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL TITULACION 1
ARQ 590-23	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL TITULACION 2
ARQ 595-23	TALLER DISEÑO INDUSTRIAL TITULACION 3

**ASIGNATURAS
IMPARTIDAS**

PRIMER TRIMESTRE 2003

DISEÑO GRAFICO

**SEGUNDO, TERCERO, CUARTO, QUINTO
AÑO**

JOSE BALCELLS

ARQ 252-11	CULTURA DEL CUERPO 4
ARQ 268-11	TALLER DE AMEREIDA 6
ARQ 271-11	PRESENTACION DEL DISEÑO 1
ARQ 271-11	PRESENTACION AL DISEÑO 1
ARQ 285-11	TALLER DISEÑO GRAFICO 4° ETAPA
ARQ 351-11	CULTURA DEL CUERPO 5
ARQ 361-11	PRESENTACION DEL DISEÑO 2
ARQ 366-11	TALLER DE AMEREIDA 7
ARQ 380-11	TALLER DISEÑO GRAFICO 5° ETAPA
ARQ 385-11	TALLER DISEÑO GRAFICO 6° ETAPA
ARQ 466-11	TALLER DE AMEREIDA 10
ARQ 471-11	PRESENTACION DEL DISEÑO 3
ARQ 485-11	TALLER DISEÑO GRAFICO TITULACION 1
ARQ 580-11	TALLER DISEÑO GRAFICO TITULACION 2

SEGUNDO, CUARTO, QUINTO AÑO

ALEJANDRO GARRETON

ARQ 251-12	CULTURA DEL CUERPO 3
ARQ 266-12	TALLER DE AMEREIDA 4
ARQ 271-12	PRESENTACION AL DISEÑO 1
ARQ 280-12	TALLER DISEÑO GRAFICO 3º ETAPA
ARQ 485-12	TALLER DISEÑO GRAFICO TITULACION 1
ARQ 580-12	TALLER DISEÑO GRAFICO TITULACION 2

TERCERO, CUARTO, QUINTO AÑO

SILVIA ARRIAGADA

ARQ 251-12	CULTURA DEL CUERPO 3
ARQ 271-12	PRESENTACION DEL DISEÑO 1
ARQ 280-12	TALLER DISEÑO GRAFICO 3º ETAPA
ARQ 352-13	CULTURA DEL CUERPO 6
ARQ 361-13	PRESENTACION DEL DISEÑO 2
ARQ 368-13	TALLER DE AMEREIDA 9
ARQ 385-13	TALLER DISEÑO GRAFICO 6º ETAPA
ARQ 451-13	CULTURA DEL CUERPO 7
ARQ 466-13	TALLER DE AMEREIDA 10
ARQ 471-13	PRESENTACION DEL DISEÑO 3
ARQ 480-13	TALLER DE DISEÑO GRAFICO 7º ETAPA
ARQ 485-13	TALLER DISEÑO GRAFICO TITULACION 1
ARQ 580-13	TALLER DISEÑO GRAFICO TITULACION 2

**ASIGNATURAS
IMPARTIDAS
SEGUNDO
TRIMESTRE
2003
DISEÑO GRAFICO**

**SEGUNDO, TERCERO, CUARTO, QUINTO
AÑO**

JOSE BALCELLS

ARQ 252-61	CULTURA DEL CUERPO 4
ARQ 267-61	TALLER DE AMEREIDA 5
ARQ 281-61	TALLER DE CONSTRUCCION 2
ARQ 351-61	CULTURA DEL CUERPO 5
ARQ 352-61	CULTURA DEL CUERPO 6
ARQ 366-61	TALLER DE AMEREIDA 7
ARQ 367-61	TALLER DE AMEREIDA 8
ARQ 368-61	TALLER DE AMEREIDA 9
ARQ 389-61	TALLER DE CONSTRUCCION 3
ARQ 451-61	CULTURA DEL CUERPO 7
ARQ 580-61	TALLER DISEÑO GRAFICO TITULACION 2

ARQ 585-61 TALLER DISEÑO GRAFICO TITULACION 3

SEGUNDO, CUARTO, QUINTO AÑO

ALEJANDRO GARRETON

ARQ 252-62 CULTURA DEL CUERPO 4
ARQ 267-62 TALLER DE AMEREIDA 5
ARQ 281-62 TALLER DE CONSTRUCCION 2
ARQ 580-62 TALLER DISEÑO GRAFICO TITULACION 2
ARQ 585-62 TALLER DISEÑO GRAFICO TITULACION 3

TERCERO, CUARTO, QUINTO AÑO

SILVIA ARRIAGADA

ARQ 389-63 TALLER DE CONSTRUCCION 3
ARQ 451-63 CULTURA DEL CUERPO 7
ARQ 466-63 TALLER DE AMEREIDA 10
ARQ 481-63 TALLER DE CONSTRUCCION 4
ARQ 485-63 TALLER DISEÑO GRAFICO TITULACION 1
ARQ 580-63 TALLER DISEÑO GRAFICO TITULACION 2
ARQ 585-63 TALLER DISEÑO GRAFICO TITULACION 3

ALEJANDRO GARRETON

ARQ 287-50 LENGUAJE TIPOGRAFICO

JORGE BARAHONA

ARQ 286-50 LENGUAJE COMPUTACIONAL 1
ARQ 388-50 LENGUAJE COMPUTACIONAL 2
ARQ 482-50 LENGUAJE COMPUTACIONAL 3

**MICHELLE
WILKOMIRSKY**

ARQ 387-50 SISTEMAS DE IMPRESION

HERBERT SPENCER

ARQ 483-50 GRAFICA DIGITAL

ELIZABETH MONTOYA

MAT 229-01 FUNDAMENTOS DE MATEMATICAS 2

VASQUEZ SALDIAS

MAT 329-01 FUNDAMENTOS DE MATEMATICAS 3

ASIGNATURAS IMPARTIDAS

**TERCER TRIMESTRE
2003
DISEÑO GRAFICO**

CUARTO, QUINTO AÑO

JOSE BALCELLS

ARQ 466-11	TALLER DE AMEREIDA 10
ARQ 471-11	PRESENTACION AL DISEÑO 3
ARQ 480-11	TALLER DISEÑO GRAFICO 7° ETAPA
ARQ 485-11	TALLER DISEÑO GRAFICO TITULACION 1
ARQ 580-11	TALLER DISEÑO GRAFICO TITULACION 2

SEGUNDO, CUARTO, QUINTO AÑO

ALEJANDRO GARRETON

ARQ 268-12	TALLER DE AMEREIDA 6
ARQ 285-12	TALLER DISEÑO GRAFICO 4° ETAPA
ARQ 485-12	TALLER DISEÑO GRAFICO TITULACION 1
ARQ 585-12	TALLER DISEÑO GRAFICO TITULACION 3

TERCERO, CUARTO, QUINTO AÑO

SILVIA ARRIAGADA

ARQ 367-13	TALLER DE AMEREIDA 8
ARQ 368-13	TALLER DE AMEREIDA 9
ARQ 380-13	TALLER DISEÑO GRAFICO 5° ETAPA
ARQ 385-13	TALLER DISEÑO GRAFICO 6° ETAPA
ARQ 485-13	TALLER DISEÑO GRAFICO TITULACION 1
ARQ 580-13	TALLER DISEÑO GRAFICO TITULACION 2
ARQ 585-13	TALLER DISEÑO GRAFICO TITULACION 3

8. TRAVESIAS

Entre los meses de Octubre y Noviembre del año 2003 el total de talleres que conforman la estructura académica de la escuela realizó viajes de estudio y realización de obras (travesías).

•Arquitectura Primer Año:

Participaron 80 alumnos bajo la dirección de los profesores: Patricio Cárvanes Silva, David Jolly Monge, José Miguel Yañez Jaramillo, Claudio Villavicencio Moya, Fernando Espósito Galarce.

Este taller viaja durante 15 días y realiza una obra de arquitectura en la Ciudad de Posada, Misiones Argentina.

•Diseño Plan Común y 2º año Diseño Grafico:

Marcelo Araya Aravena, Juan Carlos Jeldes Pontio, Herbert Spencer González. Participan 49 alumnos que durante 15 días viajan y realizan un signo escultórico en la Península de lo Valdés en la República Argentina

•2º año Arquitectura:

A cargo de los profesores David Luza Cornejo, Rodrigo Saavedra Venegas, Jaime Reyes Gil. Participan 35 alumnos que viajan hasta el poblado de Quiaca, décima región, Chile, donde construyen una obra de arquitectura y una escultura.

•2º año Diseño Industrial y Tercer Año Diseño Grafico:

A cargo de los profesores Arturo Chicano J., y Michele Wilkomirsky. Participan 44 alumnos, que viajan hasta la ciudad de Comodoro Rivadavia, y concluyen en una obra de diseño y actos poéticos en la ciudad de Bariloche Argentina.

•3er año Arquitectura:

A cargo de los profesores: Isabel M. Reyes Nettle y de Miguel Eyquem Astorga. Participan 40 alumnos que viajan a Brasil. Construyen una plaza en el poblado de San Miguel das Missoes.

•3er año Diseño Industrial y Cuarto Año Diseño Grafico:

A cargo de los profesores Ricardo Lang y Silvia Arriagada. Participan 42 alumnos, quienes viajan por Paraguay, Uruguay y Argentina, donde erigen un signo de diseño, en la ciudad de San Francisco, Argentina.

•4º año Arquitectura:

A cargo de los Profesores Juan Purcell Fricke y Jorge Sánchez Reyes. Participan 33 alumnos, quienes viajan hasta la ciudad de Paraná, Paraguay.

•4º Diseño Industrial:

A cargo del profesor Boris Ivelic. Participan 18 alumnos, quienes viajan hasta la ciudad de Puerto Montt, donde trabajan en la implementación de la embarcación experimental Amereida.

•5º año Arquitectura:

A cargo de los profesores: Fabio Cruz Prieto y Salvador Zahr Maluk. Participan 25 alumnos, quienes viajan hasta el poblado de Barreal, provincia de Mendoza en Argentina, donde realizan una obra de arquitectura.

•5º año Arquitectura:

A cargo de los Profesores Manuel Casanueva Carrasco y Andres Garcés. Quienes viajan a la ciudad de Buenos Aires, donde realizan una exposición en la Facultad de Arquitectura de Buenos Aires, Argentina

9. EXTENSIÓN Y DIFUSION

Actividades desarrolladas por profesores en el ámbito de la extensión, difusión o ejecución de obras que proyectan a la Escuela en un medio externo.

Concierto de Inauguración del Año Académico.

Con un concierto de música contemporánea dirigido por el profesor de la Escuela de Música, Boris Alvarado, se da inicio al año académico 2003. Asisten a este acto alumnos, profesores y autoridades académicas. El cierre del acto lo conformó un ágape preparado por el profesor Ricardo Lang y sus alumnos.

Acto de recepción de primer Año.

Con un recorrido por las dunas de la Ciudad Abierta, alumnos y profesores de la Escuela recibimos a los alumnos de Primer Año. Con un saludo poético desde Amereida hasta la pronunciación de sus nombres para que cada uno recibiera una cinta de color que llevaba al otro extremo de la duna y construían entre todos un cielo que dibujó las cumbres de las arenas con un entramado multicolor sobre las cabezas.

Farándula Tangata Manu.

Durante la Semana Universitaria los alumnos organizados por Talleres dieron forma a la Farándula; se dedicó esta vez al mito del Hombre Pájaro de Isla de Pascua. Una comparsa como una bandada, desciende desde los cerros de Recreo en recorrido hasta la casa central de la Universidad. En el paseo se explayan las formas construidas y diseñadas para tal ocasión. Culminamos en el muelle Barón con un ágape que celebraba el término de la semana.

Acto de examen para el termino de primer trimestre.

Al finalizar esta primera etapa, la escuela entera se reúne en un acto en el que se expone la marcha de los talleres, se da cuenta de la intimidad creativa de los oficios y se entregan las calificaciones de los alumnos.

Bendición a los alumnos que egresan

Tradicionalmente, al finalizar cada trimestre, se realiza un acto al cual acuden todos los alumnos que finalizan sus estudios en la escuela. En este acto se les entrega una bendición junto a un leve regalo, que en esta ocasión consistió en un álbum, Cántico de las Criaturas de San Francisco.

Arquitectura Noruega Contemporánea (1995 - 2000).

Se realizó conferencia de Eva Madshus, Arquitecta, Curadora y Subdirectora del Norsk Arkitektur Museum (Museo de Arquitectura Noruega), docente de la Escuela de Arquitectura de Oslo y del Instituto Federal de Tecnología de Zurich.

La conferencia de Eva Madshus se refirió a la Arquitectura Noruega del siglo XX y expuso una selección de los 50 edificios más destacados realizados entre los años 1995 y 2000 en Noruega. Estas obras conforman una exposición del mismo nombre que se exhibirá en el MAC (Museo de Arte Contemporáneo) de Santiago a partir del día 16 de julio.

Dicha conferencia se dictó en inglés y la tradujo la profesora Arquitecta, Isabel Margarita Reyes.

La organización se realizó en conjunto con la Embajada de Noruega y el Museo de Arte Contemporáneo MAC.

Día Abierto en la Escuela

El viernes 8 de agosto la PUCV abrió sus puertas a los alumnos de 4to medio de distintos colegios de la provincia de Valparaíso. Nuestra escuela organizó una jornada que se inició con la bienvenida dada por el decano de la Facultad profesor Salvador Zahr M. Y estuvo centrada en el dibujo de croquis, para esto se invitó a los postulantes a dibujar sobre un pliego de papel blanco. Este ejercicio fue la entrada a una clase dictada por los docentes diseñadores gráficos Silvia Arraigada y Alejandro Garretón, diseñador industrial Arturo Chicano y el arquitecto Rodrigo Saavedra. La clase versó a propósito del dibujo como fundamento del estudio de la arquitectura y diseño. La jornada concluye con un saludo del poeta Manuel Sanfuentes y un ágape junto a un regalo preparado por los talleres de diseño. Los dibujos se expusieron al término de la jornada en las salas de la escuela.

Lanzamiento del Libro "Construcción Formal" del Arquitecto y Profesor Fabio Cruz A las 12 del día del lunes 11 de Agosto, en la Casa Central de la PUCV se realizó el lanzamiento del libro "Construcción Formal" del Arquitecto y Profesor de nuestra escuela Fabio Cruz P, en el marco de los ganadores del concurso de publicaciones académicas año 2002 de Ediciones Universitarias de Valparaíso. La presentación del libro la realizó el profesor Jaime Reyes El libro se encuentra a la venta en las principales librerías del país.

Homenaje, Clase Magistral del Vacío en la escultura de Jorge Oteiza.

A comienzos del año, murió el connotado escultor vasco Jorge Oteiza, reconocido baluarte del arte contemporáneo.

Nuestra Escuela, siempre sensible al devenir artístico del mundo y en especial con aquellos que con su vida han dado un testimonio de coraje artístico, considero oportuno rendirle un homenaje público en nuestra región. Este homenaje tuvo el carácter de una exposición del estudio del vacío en la reproducción de 45 obras del artista a escala natural de sus esculturas llamadas "cajas" la cual se realizó en la Sala de Exposiciones del Muelle Barón. Junto a la exposición el profesor y escultor José Balcells E. dictó una clase magistral que versó a propósito del vacío en la escultura de Jorge Oteiza. La exposición la realizó el taller de diseño 1º año.

Seminario: Lecturabilidad y Visibilidad en el Periodismo Gráfico Actual.

Un seminario denominado "Lecturabilidad y visibilidad en el periodismo gráfico actual" realizó la Escuela de Arquitectura y Diseño junto a la de Periodismo de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. La actividad académica se dirigió a alumnos de ambas carreras y se enmarca en sus respectivos planes de mejoramiento de la calidad docente e incentivo a las visiones interdisciplinarias. Alejandro Garretón, profesor de diseño e impulsor del proyecto, definió el encuentro como una respuesta a la incorporación de nuevos criterios en el diseño de los diarios, donde periodistas y diseñadores han desarrollado el concepto de Periodismo Visual, para articular los fundamentos de ambas disciplinas en los hábitos actuales de lectura. Desde el punto de vista del estudio de estos oficios es relevante incorporar el lenguaje común que se ha abierto en el diseño en la

prensa escrita, como un campo específico de las comunicaciones. Los expositores fueron ex alumnos de la Pontificia Universidad Católica, diseñadores Marcelo Godoy y Rodrigo Ramírez, el docente Alejandro Carretón y la profesora de la escuela de Periodismo, Patricia Stambuk.

Lanzamiento del Libro: "Escuela de Valparaíso - Ciudad Abierta"

De los autores Rodrigo Pérez de Arce y Fernando Pérez Oyarzún se lanzó el libro que presenta toda la obra de nuestra escuela, desde la fundación del instituto de arquitectura en 1952 hasta las últimas obras en la Ciudad Abierta.

El libro es un proyecto conjunto de las editoriales TANAI, España, Mc Gill Queens, Montreal y Birkhauser, Alemania.

El acto se realizó en la casa de la escuela a las 18:30 hrs. Contamos con la presencia de alumnos y ex alumnos.

Acto Bendición Titulantes.

Tradicionalmente, al finalizar cada trimestre, se realiza un acto al cual acuden todos los alumnos que finalizan sus estudios en la escuela. En este acto se les entrega una bendición junto a un leve regalo, que en esta ocasión consistió en un Umbral, pues en él se abre el paso de la forma cúbica que guarda en su ahuecamiento, a la forma que expone en diversos momentos, una invitación.

Misión a Petorca

10 años de haber iniciado la acción de misiones religiosas católicas por la escuela Arquitectura y Diseño PUCV. Este año se ha vuelto a misionar a las localidades de Las Palmas, Santa Julia, San Ramón, Palquico, Hierro Viejo y Pedegua, todas en los alrededores de Petorca, como en la ocasión primera. Esta vez se sumaron más de 100 alumnos que partieron desde Valparaíso y se han distribuido en las citadas localidades para llevar a sus habitantes un regalo de reflexión en la fe, centrado en los pasajes bíblicos de la familia. Los alumnos y profesores participaron de una misa y un almuerzo en la localidad de Palquico. La participación de estos jóvenes se realizó hasta el domingo 28 de septiembre.

Exposición de pintura " Identidad y Metamorfosis", Jorge Young.

Entre el 22 de Septiembre y el 1 de Octubre el pintor Jorge Young expuso en el hall de la Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV su obra en acuarela y óleos "Identidad y Metamorfosis".

"...el cosmos se nos presenta en su vastedad y multiplicidad inabarcable a nuestros sentidos. nuestro cerebro recoge, corta y une nuestras abstractas sensaciones en una construcción que es nuestro modo de entender el mundo, nuestra idea de mundo es sólo una imagen de él. ..."

Jornada-taller con estudiantes del programa de Bachillerato Internacional.

Por segundo año consecutivo, este martes 30 de septiembre de 2003, en la Ciudad Abierta, la escuela de Arquitectura y Diseño PUCV realizó en conjunto con los colegios Mackay y Saint Margaret's una jornada-taller dirigida por el profesor José Balcells en que participarán alumnos de tercero y cuarto medio que cursan el programa de Bachillerato Internacional. A esta jornada asistieron alumnos de distintos colegios del país. La jornada-taller se centró en la concepción de una obra de Arte, y en particular del Erigir el espacio Escultórico.

Acto de San Francisco, Patrono de la Escuela.

Cada año la Escuela celebra a San Francisco, su patrono, bajo el sentido de la Santidad de la Obra y del desprendimiento; este día bajamos a la playa de Recreo en su conmemoración. Este acto ha sido dedicado a Isabel Margarita Reyes, arquitecta y profesora de esta Escuela desde hace muchos años. Isabel deja la Escuela para ir a vivir al convento de las dominicas de Yervas Buenas, Linares.

Acto Phàlene inicio Travesías.

El 7 de octubre se realizó una Phàlene por las Calles de Valparaíso, que dio inicio a las Travesías de la Escuela. Cada año los talleres de arquitectura, diseño gráfico y diseño industrial realizan una travesía a un punto de América. Este año cada taller llevará un poema.

Homenaje a Alberto Cruz Covarrubias

Hernán Pinto Miranda, Alcalde de la Ilustre Municipalidad de Valparaíso y las Escuelas de Arquitectura del Gran Valparaíso: Universidad de Valparaíso, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Universidad Técnica Federico Santa María, Universidad de Viña del Mar y Universidad Marítima celebraron el Acto **"Homenaje a Alberto Cruz Covarrubias"**, en reconocimiento a su aporte a la Arquitectura y el Urbanismo del borde costero de Chile y a su dedicación a la formación universitaria de los arquitectos. Viernes 10 de Octubre de 2003 18:00 horas, Muelle Barón, Valparaíso. Este acto se inscribe dentro de la celebración de los 75 años de la PUCV.

Exposiciones en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la PUCV

Desde el lunes 8 y hasta el viernes 19 de diciembre, la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la PUCV está desarrollando las conocidas exposiciones, que se desarrollan al cumplir todas las etapas finales de cada trimestre. En ellas se expone toda la materia que está en juego durante el año, y la idea es "mirarse a sí mismos", compartiendo los fundamentos de cada taller. Durante este año han dedicado a especificar el tema de las travesías, y por ello han compartido lecturas, fotos y las mismas realizaciones. Además, algunos cursos han montado proyectos y han dado a conocer lo que han hecho en sus talleres de título.

Inauguración Sala Henri Tronquoy

En el nuevo edificio "Ala Primer año", se inauguró el miércoles 17 de diciembre, la sala Henri Tronquoy, que estará destinada para los alumnos de primer año de la carrera de Diseño. El nombre de la sala (Henri Tronquoy) es en honor de éste francés, quién en la década del 60 realizó los primeros talleres de Diseño Industrial en la Escuela y además participó en la primera travesía. Henri a quién hoy se le recuerda, murió trágicamente en un accidente aéreo sobre el Caribe, cuando se encontraba de viaje a Europa. Esta sala comenzó a ser utilizada desde el año 2004 y cuenta con un equipamiento audiovisual de última tecnología.

Acto de Exámenes y Bendición Titulantes

Desde la mañana del miércoles 17, en un acto de examen, los talleres expusieron cada una de las diez travesías. En la mañana del jueves se expusieron todos los proyectos de título de cada una de las tres carreras y se realizó el acto de egreso de los titulantes.

Este simbólico acontecimiento se realiza en la Escuela con el propósito de dar un último testimonio a los alumnos que dan término a su proceso de titulación. Este

año el profesor Alberto Cruz entregó las palabras finales a los alumnos, y además se procedió a la entrega de un presente.

10 Ediciones y Publicaciones.

Se gana el concurso interno de la UCV para publicar el texto de estudio Amereida Paladio de los profesores Alberto Cruz Cobarrubias y Bruno Barla para ser editado durante el 2003.

11 Visitas.

Durante el año 2002 recibimos a los siguientes visitantes:

Junio.

Permanencia del arquitecto Anthony Roccanova profesor de la Universidad de Kentucky, quienes permanecen estudiando junto a nosotros hasta julio del 2003.

12 Proyectos e Investigaciones.

Política de investigación de la escuela de arquitectura y diseños.

La presentación de las investigaciones del cuerpo de profesores a los fondos DGI de nuestra universidad es una de las prioridades dentro de las actividades académicas del cuerpo de profesores, es así que la dirección de la unidad académica incentiva a la conformación de los antecedentes necesarios para la presentación a los concursos convocados por DI.

Para facilitar la presentación y discusión del tema a presentar la unidad académica cuenta con los fondos necesarios para:

- a.-gastos de librería en general que permitan la elaboración de los formularios a presentarse a los concursos, ya sean estos internos como externos.
- b.-subvención de consultorías que permitan aclarar dudas con respecto a la presentación a concursos ya sean internos como externos.

Resultados que se esperan de las investigaciones presentadas.

- a.-Concebir las áreas y vinculaciones en donde el que hacer académico de la unidad repercute en el ámbito de la comunidad, para lo cual es necesario ir definiendo las líneas de investigación propias de la unidad académica.
- b.-Una de los objetivos principales que la unidad le asigna a las investigaciones es que de ellas se pueda desprender los temas a tratar en los futuros

programas de postgrados próximos a impartir tanto para las carreras de arquitectura como para los diseños.

c.-Investigaciones presentadas para el concurso 2003 DI

Se presentan un total de 8 investigaciones, 5 en la categoría individual y 3 en categoría apoyo especial (grupal).

En relación al año 2002 se observa un incremento en las investigaciones que se presentan a apoyo especial, de 1 en el 2002 (Boris Ivelic) a 3 en el año 2003.

Este crecimiento es significativo dado que uno de los objetivos de toda investigación es ir tras un ámbito multidisciplinario.

Investigaciones aprobadas para el año 2003

Título del Proyecto:

"Proyecto integral multidisciplinario para el poblado ribereño de puerto bonito, a modo experimental y demostrativo (fiordo comau – Patagonia Occidental)".

Investigadores Co-responsables: Boris Ivelic K. – Rodolfo Olivari M. – Ramiro Mege

Presupuesto Asignado: \$ 6.000.000.-

Código del Proyecto: 103.701/2002

Título del Proyecto:

"Primer recinto flotante y aislado mediante dispositivos de aislamiento y control de vibraciones".

Investigadores Responsables: David Luza C.

Presupuesto Asignado: \$ 1.600.000.-

Código del Proyecto: 103.708/2003

Título del Proyecto:

"Cúpula traslúcida de sonido; interposición de la arquitectura en el ciclo natural del agua lluvia mediante una cubierta arquitectónica".

Investigadores Responsables: Rodrigo Saavedra V.

Presupuesto Asignado: \$ 1.420.000.-

Código del Proyecto: 103.709/2003

Título del Proyecto:

"Obra de arquitectura cuyos elementos estructurales de hormigón están contruidos con moldajes flexibles".

Investigadores Co-responsables: David Jolly M., Gabriela Palma R.

Presupuesto Asignado: \$ 5.000.000.-

Código del Proyecto: 103.710/2003

Título del Proyecto:

"Diseño de un envase contenedor de raciones alimenticias para su consumo en condiciones de emergencia y/o catástrofe".

Investigadores Responsables: Ricardo Lang V.

Presupuesto Asignado: \$ 1.500.000.-
Código del Proyecto: 103.711/2003

Título del proyecto:

" Museo polvorín ex-cárcel de Valparaíso"
investigación llevada a cabo en colaboración con la escuela de ingeniería y construcción,
Co-investigadores Arturo Chicano Juan Carlos Jeldes.

Investigaciones presentadas a fondos externos modalidad Fondecyt

La unidad académica presenta 3 investigaciones al concurso FONDECYT 2004
Estas investigaciones son las que desarrollan los profesores: Boris Ivelic, Manuel Casanueva, David Luza,

Resultados de las investigaciones presentadas a concurso Fondecyt 2004.

En ninguna de las tres investigaciones presentadas se obtienen aprobaciones,

Acciones a emprender por el encargado de las investigaciones para el 2004.

- 1.-Informar y asesorar a los posibles postulantes a las investigaciones 2004 DI.
- 2.-Organizar seminario a propósito de las formalidades del lenguaje de investigación y fuentes de financiamientos externos.
- 3.-Organizar y posibilitar las necesarias publicaciones de las iniciativas que la unidad académica realiza en virtud de las investigaciones que lleva a cabo

Investigaciones Financiadas por Ley de Donaciones:

Embarcación Experimental.

Anfiteatro al Aire libre en la Ciudad Abierta.

Hospedería del Taller de Obras.

13. ESPACIO FISICO y EQUIPAMIENTO ACADEMICO

Aulas y dependencias

Se construye la sala para primer año de Diseño y se implementa la sala de trabajo para alumnos terminando de este modo las dependencias destinadas a los alumnos de primer año.

Se reparan techumbres deterioradas, se cambia ventanal y puerta de acceso a biblioteca.

Se postula y gana concurso de equipamiento académico de Vrade, para equipar la sala de primer año de arquitectura y diseño con equipos de proyección digital y sonido.

Sala laboratorio computacional

Se actualizan los equipos computacionales de la sala laboratorio, mejorando sus características de soporte físico.

Biblioteca y Archivo Patrimonial

Se implementa sistema de control magnético para libros.

Se habilita el subterráneo de biblioteca, aumentando los puestos de trabajo y reorganizando el espacio destinado a revistas y libros de consulta de acceso abierto.

Se implementan nuevos puestos con acceso a computador, dotándolos de un scanner.

Se implementa sala de estudio de biblioteca con televisor, sistema de video y DVD.

Se implementa sala de archivo Patrimonial, mejorando las condiciones físicas para el almacenamiento de documentos y planos.

Ediciones y Pagina Web

Se implementa sala para ediciones gráficas y página Web equipándolas de computadores y equipos digitales vinculados.

14. IMPLEMENTACION PAGINA WEB ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

En Marzo del 2003 se sube una versión beta al servidor de la universidad www.arquitectura.ucv.cl, quedando finalizado el trabajo al término del primer trimestre y se reemplaza la versión 2.

La versión 3 considera un menú de navegación con los siguientes puntos: Escuela, Amereida, Carreras e Ingreso. Se considera también un régimen de noticias en portada. Las noticias son acopiadas en las páginas internas siguiendo un orden cronológico escalable.

Este sitio está construido a partir de 2 plantillas de diseño que facilita su actualización y manejo.

En Julio del 2003 se replantea la tecnología de navegación reemplazando el javascript por una película flash, se cambia el rótulo de "Ingreso" en el menú y se reemplaza por "Admisión" para acercarse al lenguaje convencional de los sitios universitarios.

Se implementa un buscador interno (de distribución gratuita, Atomz)

Se redirecciona el sitio www.arquitectura.ucv.cl

Se comienzan a publicar todas las clases del taller Amereida.
<http://www.arquitecturaucv.cl/pags/amereida/taller.html>

En Noviembre el taller de Construcción 4 de Diseño Gráfico a cargo del Prof. Herbert Spencer levanta la página de las travesías que apunta a la publicación de todas las travesías realizadas por la escuela desde 1984.
<http://www.arquitecturaucv.cl/pags/trav/travesias.html>

El .:TIG:. Diseña y produce la segunda versión de la página de la Corporación Cultural Amereida www.corporacionamereida.cl.

En noviembre se incorpora Mariely Mardóñez, alumna en práctica de periodismo para generar los contenidos del sitio www.arquitecturaucv.cl. Con esto se incrementa la periodicidad de actualización del sitio y aumenta la densidad temporal de contenidos. En marzo de 2004 finaliza su práctica y queda contratada con un día a la semana para continuar su labor.

En mayo de 2004 se incorpora Marco Campos, Ingeniero Informático para desarrollar un sistema de manejo dinámico de contenidos. Esto incluye una distinción en los tipos de usuarios y sus distintos accesos a las áreas modificables por ellos. Este proyecto apunta a descentralizar la administración general de contenidos y posibilita la publicación desde cualquier computador conectado a Internet. Este proyecto está en curso.

15. LABORES REALIZADAS EN EL ARCHIVO PATRIMONIAL DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

- a. Reordenamiento y clasificación de carpetas y negativos del archivo fotográfico en formato 35 Mm.
- b. Restauración y clasificación del archivo de tubos que contiene planimetrías, catastros, estudios y proyectos de la Facultad desde el año 1952
- c. Restauración, reducción y clasificación de carpetas de gran formato, conteniendo planimetrías, catastros, estudios y proyectos de la Facultad desde el año 1952
- d. Conformación de sala y mobiliario de archivo patrimonial, conteniendo archivos en tubos y carpetas de planimetrías, catastros, estudios y proyectos de la Facultad desde el año 1952
- e. Elaboración de catalogo de la colección de tubos y carpetas del archivo patrimonial.
- f. Ordenamiento y respaldo del archivo fotográfico digital, iniciado en 1999.

- g. Prestación de servicios, de búsqueda, digitalización, reproducción y fotografía, del material de archivo de las iglesias del sur, al investigador de tesis de doctorado de la Universidad de Buenos Aires y actual jefe de archivo de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Alejandro Crispiani.
- h. Colaboración con tesis de Magíster de la Pontificia Universidad Católica de Chile, a cargo del profesor Fernando Pérez, en consulta de archivos de proyectos de las iglesias del sur, y la Escuela Naval.
Montaje y exposición de las labores realizadas en el año 2003 en el archivo patrimonial.

CUENTA ACADÉMICA 2003
INSTITUTO DE ARTE
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO

CUENTA ACADEMICA
INSTITUTO DE ARTE

AÑO 2003

El año 2003 puede ser considerado en el Instituto de Arte como un período de consolidación. La planificación en las instancias resolutorias a las que debía ser sometida, finalmente habría cristalizado en el segundo semestre de 2002, y la Licenciatura pudo ser implementada y cursada. 2003 significó la normalización de dicha Licenciatura. Por otra parte, este año se enfatizó la necesidad de que profesores jóvenes del Instituto llevaran a cabo estudios de postgrado, para hacer posible en el futuro una inscripción autorizada en la planta docente. Académicos valiosos mantendrán, de esta manera, la solidez de una visión artística característica de esta Unidad Académica, con la posibilidad de enriquecerla y ampliarla.

En este sentido, queda pendiente la concordancia con el Comité de Rectoría de las orientaciones propias contenidas en el Plan Estratégico del Instituto, entregado en 2002.

El pensar y poetizar, la teoría y la creación poética en todas las maneras que permite el arte, constituye una actividad fundamental de nuestra tarea. Se continuaron llevando a cabo las actividades que afianzan este empeño; el Seminario de Investigación Central, el Seminario Salón de los Independientes, la publicación de la Revista Pensar y Poetizar, y las múltiples conferencias, lecturas de poesía, el ciclo de cine, exposiciones e intervenciones plásticas, son expresiones que van más allá de lo que expresa la malla curricular, y manifiestan uno de los modos en los cuales el Instituto procura el superavit artístico que le es necesario para fundamentar la existencia de su visión creativa.

El detalle de los cursos ofrecidos y de las actividades realizadas durante el año 2003 se contiene en las páginas a continuación:

AUTORIDADES INSTITUTO DE ARTE.

DIRECTOR	Prof. Virgilio Rodríguez Severín
SECRETARIO ACADEMICO	Prof. Juan E. Mastrantonio Freitas
JEFE DE DOCENCIA	Prof. Ismael Gavilán Muñoz
JEFE DE INVESTIGACIÓN y PUBLICACIONES	Prof. Bruno Cuneo Loyola
JEFE DE EXTENSIÓN	Prof. Enrique Morales Garrido
COORDINADOR BIBLIOTECA	Prof. José Francisco Cruz León

1. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

a) PLANTA ACADEMICA DEL INSTITUTO DE ARTE

PLANTA ACADÉMICA	DEDICACIÓN	SERVICIOS ACTUALES
Emilfork Tobar, Leonidas	Media Jornada	Licenciatura y Estudios Generales
Escobar Fernández, Dionisio	Media Jorn. Ampliada	Licenciatura y Estudios Generales
Mastrantonio Freitas, Juan E.	Jornada Completa	Licenciatura y Estudios Generales
Rodríguez Severín, Virgilio	Jornada Completa	Licenciatura
Balcells Eyquem Ignacio	Media Jornada	Licenciatura
Cuneo Loyola, Bruno	Jornada Completa	Licenciatura y Estudios Generales
CONTRATADOS		
Cruz León, José Francisco	Contratados Plazo Fijo	Licenciatura y Estudios Generales
Durán Vallejos, Arturo	Contratados Plazo Fijo	Licenciatura y Estudios Generales
Morales Garrido, Enrique	Contratados Plazo Fijo	Licenciatura y Estudios Generales
González Stambuk, Guillermo	Contratado	Licenciatura
Carramiñana Collao, Ximena ***	Contratado	Licenciatura
Costa del Pozo, Luis	Contratado	Licenciatura
De Nordenflycht Concha, José	Contratado	Licenciatura
Gavilán Muñoz, Ismael Antonio	Contratado	Licenciatura y Estudios Generales
Iommi Echeverría, Alfonso	Contratado	Licenciatura y Estudios Generales
Mac-Clure Hortal, Pablo	Contratado	Licenciatura
Pedrina Rigoni, María	Contratado	Licenciatura y Estudios Generales
Florenzano Valdés, Cristóbal	Contratado	Licenciatura
Garrido Weiner, Juan Manuel	Contratado	Licenciatura
Joanon Ljubetic, Cristobal	Contratado	Licenciatura
Kroeger Klauseen, Alfred Hans	Contratado	Licenciatura y Estudios Generales
Madrid Sielfeld, Sergio	Contratado	Licenciatura y Estudios Generales
Massone del Campo, Juan A.	Contratado	Estudios Generales
Miranda Collier, Christian	Contratado	Estudios Generales
Molina Catno, Eduardo	Contratado	Licenciatura
Oyarzún Robles, César Pablo	Contratado	Licenciatura
Pérez Villalón, Fernando	Contratado	Licenciatura

*** Contratada sólo primer semestre

b) PLANTA SISTEMA DE BIBLIOTECA

Sr. Jorge Carroza Leyton	Bibliotecario
--------------------------	---------------

c) PLANTA ADMINISTRATIVA Y SERVICIOS.

Sra. María Bernardita Vásquez Arancibia	Secretaria de Dirección
Sra. Magali Verdugo Fredes	Secretaria de Docencia
Sr. José Castro Escudero	Auxiliar Dependencia Especial

2. ASPECTOS ACADÉMICOS.

a) DOCENCIA.

PROGRAMA BACHILLERATO EN ARTE

Primer Semestre 2003

Asignaturas Obligatorias

ART 140-01	LECTURA DE POETAS
ART 141-01	TALLER DE PLÁSTICA 1
ART 143-01	VISIÓN DEL CINE 1
ART 146-01	HISTORIA DEL ARTE 1
ART 151-01	TEORÍA DEL ARTE 1
ART 241-01	TALLER DE PLÁSTICA 3
ART 243-01	TALLER DE VIDEO 1
ART 246-01	HISTORIA DEL ARTE 3
ART 248-01	VISIÓN DEL TEATRO 1
ART 251-01	TEORÍA DEL ARTE 3
ART 322-01	TALLER DE PLÁSTICA 5
ART 342-01	TEORÍA DEL ARTE 5
ART 345-01	ESPACIO URBANO 2
ART 347-01	HISTORIA DEL ARTE 5
ART 360-01	TALLER DE ESCRITURA

Asignaturas Optativas

ART 262-01	ROMANTICISMO ALEMAN
ART 270-01	SITIO/PAISAJE IN SITU
ART 271-01	FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO
ART 272-01	TALLER DEL INVENTO
ART 273-01	POESÍA CHILENA CONTEMPORÁNEA

TOTAL ALUMNOS 104

Segundo Semestre 2003

Asignaturas

ART 142-01	TALLER DE PLÁSTICA 2
ART 144-01	VISIÓN DEL CINE 2
ART 147-01	HISTORIA DEL ARTE 2
ART 152-00	TEORÍA DEL ARTE 2
ART 153-01	ESPACIO URBANO 1
ART 240-01	UTOPIA Y POESÍA
ART 242-01	TALLER DE PLÁSTICA 4
ART 244-01	TALLER DE VIDEO 2
ART 247-01	HISTORIA DEL ARTE 4
ART 249-01	VISIÓN DEL TEATRO 2
ART 252-01	TEORÍA DEL ARTE 4
ART 332-01	TALLER DE PLÁSTICA 6
ART 344-01	TALLER DE VIDEO 3

ART 349-01	VISIÓN DEL TEATRO 3
ART 352-01	TEORÍA DEL ARTE 6
ART 357-01	HISTORIA DEL ARTE 6

Asignaturas Optativas

ART 266-01	TALLER DE CREACIÓN: LEER Y ESCRIBIR EN PROSA.
ART 270-01	SITIO-PAISAJE IN SITU
ART 271-01	FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO
ART 273-01	POESÍA CHILENA CONTEMPORÁNEA
ART 274-01	LAS COSAS Y LOS POEMAS
ART 275-01	POESÍA CHILENA: FUNDAMENTOS

TOTAL ALUMNOS 104

PROGRAMA ESTUDIOS GENERALES

Primer Semestre 2003

Asignaturas

Número alumnos Por curso

ART 050-01	TALLER DE AMÉRICA ESPACIO URBANO.	49
ART 051-01	EL ESPACIO EN LAS ARTES PLÁSTICAS.	35
ART 060-01	TEATRO CONTEMPORÁNEO	19
ART 061-01	TALLER DE TEATRO ACTUACIÓN INICIAL.	26
ART 072-0	TALLER DE AMÉRICA: <i>Valparaíso Museo a Cielo Abierto</i>	41
ART081-01	LECTURA DE POETAS: <i>fundamentos de la modernidad artística.</i>	39
ART081-02	LECTURA DE POETAS: <i>fundamentos de la modernidad artística.</i>	5
ART081-03	LECTURA DE POETAS: <i>fundamentos de la modernidad artística.</i>	28
ART081-04	LECTURA DE POETAS: <i>fundamentos de la modernidad artística.</i>	20
ART081-05	LECTURA DE POETAS: <i>fundamentos de la modernidad artística.</i>	7
ART 082-01	LAS UTOPIÁS: <i>manifestación utópica en el Arte.</i>	37
ART 083-01	AMÉRICA LATINA <i>en textos poéticos e imágenes.</i>	32
ART 084-01	AMERICA PRECOLOMBINA <i>en textos poéticos e imágenes</i>	38
ART 085-02	CREACIÓN POÉTICA	28
ART 086-01	LA EXPERIENCIA HUMANA EN LAS IDEAS Y EL ARTE EN EL SIGLO XX.	23
ART 087-01	POESÍA LATINOAMERICANA	47
ART 089-01	POESÍA Y MODERNIDAD	11
ART 090-01	SEMINARIO-TALLER DE LA PALABRA	37

ART 091-01 CONCEPTOS BÁSICOS DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO	44
ART 091-02 CONCEPTOS BÁSICOS DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO	53
ART 094-01 PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA.	28
ART 094-02 PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA	38
ART 095-01 VIDA Y POESÍA	45

**TOTAL ALUMNOS PRIMER SEMESTRE 2003
EN PROGRAMA DE ESTUDIOS GENERALES**

730

Segundo Semestre 2003

Asignaturas

*Número alumnos
Por curso*

ART 050-01 TALLER DE AMÉRICA ESPACIO URBANO.	51
ART 051-01 EL ESPACIO EN LAS ARTES PLÁSTICAS.	40
ART 060-01 TEATRO CONTEMPORÁNEO	22
ART 061-01 TALLER DE TEATRO ACTUACIÓN INICIAL.	26
ART 070-01 TALLER DE AMERICA	26
ART 081-01 LECTURA DE POETAS: <i>fundamentos de la modernidad artística.</i>	34
ART 081-02 LECTURA DE POETAS: <i>fundamentos de la modernidad artística.</i>	24
ART 081-03 LECTURA DE POETAS: <i>fundamentos de la modernidad artística.</i>	8
ART 082-01 LAS UTOPIÁS: <i>manifestación utópica en el Arte.</i>	30
ART 084-01 AMERICA PRECOLOMBINA <i>en textos poéticos e imágenes</i>	38
ART 085-01 CREACIÓN POÉTICA	27
ART 086-01 LA EXPERIENCIA HUMANA EN LAS IDEAS Y EL ARTE EN EL SIGLO XX.	17
ART 087-01 POESÍA LATINOAMERICANA	49
ART 089-01 POESÍA Y MODERNIDAD	24
ART 091-01 CONCEPTOS BÁSICOS DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO	80
ART 091-02 CONCEPTOS BÁSICOS DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO	72
ART 094-01 PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA	32
ART 094-02 PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA	37
ART 095-01 VIDA Y POESÍA	31

**TOTAL ALUMNOS SEGUNDO SEMESTRE 2003
EN PROGRAMA DE ESTUDIOS GENERALES**

668

Tercer Semestre 2003

Asignaturas**Número alumnos
Por curso**

ART 096-01 PLASTICA CONTEMPORÁNEA (PT)
--	-------

TOTAL ALUMNOS QUE CURSARON ASIGNATURAS GENERALES DEL INSTITUTO DE ARTE IMPARTIDAS EN AÑO 2003

b) CARGA DOCENTE PROFESORES**Prof. Virgilio Rodríguez S.***Primero y Segundo Semestre 2003*Programa Bachillerato en Arte:

ART 140-00 Lectura de Poetas (en equipo con el Prof. Leonidas Emilfork, Arturo Durán);
ART 251-00 Teoría del Arte 3 y ART 252-00 Teoría del Arte 4 (en equipo con el Prof. Arturo Durán e Ismaél Gavilán).
ART 240-01 Utopía y Poesía (con el profesor Enrique Morales)

Programa Estudios Generales:

ART 081-02 con el profesor Sergio Madrid.

Prof. Juan Enrique Mastrantonio F.:*Primero y Segundo Semestre 2003*Bachillerato en Arte:

ART 141-00, ART 142-00, ART 241-00 y ART 242-00 Talleres de Plástica 1-2-3 y 4 (en equipo con el Prof. Pablo Mac-Clure);
ART145-00 Espacio Urbano.
ART 263-01 Estudios de Cuerpos

Programa Estudios Generales:

ART 050-00 Taller de América Espacio Urbano (en equipo con el Prof. José de Nordenflycht);
ART 051-00 El Espacio en las Artes Plásticas

Prof. Ignacio Balcells Eyquem.*Primero y Segundo Semestre 2003.*Bachillerato en Arte:

ART 266-01 Taller de Creación: leer y escribir en prosa.

Programa de Estudios Generales:

ART 090-01 Taller de la palabra y el acto (integra equipo con los profesores Arturo Durán V. y Leonidas Emilfork)

Prof. Leonidas Emilfork Tobar.

Primero y Segundo Semestre 2003.

Programa de Bachillerato en Arte:

ART 140-00 Lectura de Poetas (en equipo con profesores Virgilio Rodríguez y Arturo Durán);

ART 260-00 El Mundo de los Símbolos.

ART 274-01 Las cosas y los poemas

Programa de Estudios Generales:

ART 081-04 Lectura de Poetas: Fundamentos de la modernidad artística.

ART 083-01 y ART 083-02 América Latina en Textos e Imágenes;

ART 090-01 Taller de la palabra y el acto (integra equipo con los profesores Ignacio Balcells E. y Arturo Durán V.)

Prof. Dionisio Escobar Fernández.

Primero y Segundo Semestre 2003.

Programa Bachillerato en Arte:

ART 248-01 Visión del Teatro 1;

ART 249-01 Visión del Teatro 2.

Programa de Estudios Generales:

ART 060-01 y ART 060-02 Taller de Teatro Contemporáneo;

ART 061-01 y ART 061-02 Taller de Teatro Actuación Inicial.

Prof. Ismael Gavilán Muñoz.

Primero y Segundo Semestre 2003.

Programa Bachillerato en Arte:

ART 251-01 Teoría del Arte 3 (en equipo con el Prof. José Arturo Durán y Virgilio Rodríguez);

ART 252-01 Teoría del Arte 4 (en equipo con el Prof. Virgilio Rodríguez, Enrique Morales y Sergio Madrid);

ART 262-00 Romanticismo alemán

ART 275-01 Poesía chilena: fundamentos

Programa de Estudios Generales:

ART 081-03 Lectura de Poetas, fundamentos de la modernidad artística;
ART 087-00 Poesía Latinoamericana del siglo XX: Travesías de una escritura.

Prof. Bruno Cuneo L.

Primero y Segundo Semestre 2003.

Programa de Bachillerato en Arte:

ART 151-00 Teoría del Arte 1 en equipo con Prof. Francisco Cruz)
ART 152-00 Teoría del Arte 2

Programa de Estudios Generales:

ART 095-01 Vida y Poesía.

Prof. Enrique Morales G.:

Primero y Segundo Semestre 2003.

Programa Bachillerato en Arte:

ART 140-00 Lectura de Poetas (integra el equipo del Prof. Titular don Virgilio Rodríguez);
ART 240-00 Utopía y Poesía (integra el equipo del Prof. Titular don Virgilio Rodríguez).
ART 252-01 Teoría del Arte 4 (en equipo con el Prof. Virgilio Rodríguez, Ismael Gavilán y Sergio Madrid);
ART 273-01 Poesía chilena contemporánea
ART 275-01 Poesía chilena: fundamentos

Programa Estudios Generales:

ART 081-01 Lectura de Poetas, fundamentos de la modernidad artística;
ART 082-01 Las Utopías: manifestación utópica en el arte.
ART 085-02 Creación Poética- Seminario Taller;

Profesor Arturo Durán Vallejos:

Primero y Segundo Semestre 2003.

Programa Bachillerato en Arte:

ART 140-01 Lectura de Poetas
ART 251-00 y ART 252-00 Teoría del Arte 3 y 4, en equipo con el Profesor Virgilio Rodríguez S. e Ismael Gavilán.

Programa de Estudios Generales:

ART 085-02 Creación Poética- Seminario Taller;
ART 090-01 Seminario Taller de la palabra y el acto (en equipo con los profesores Leonidas Emilfork e Ignacio Balcells).

Prof. José Francisco Cruz León.

Primero y Segundo Semestre 2003

Programa de Bachillerato:

ART 151-00 y ART 152 Teoría del Arte 1 y 2 (en equipo con el profesor Bruno Cuneo).
Módulo B.

Programa Estudios Generales:

ART 089-01 Poesía y Modernidad: de Hölderlin a Celan.

Prof. José Adolfo de Nordenflycht C.

Primero y Segundo Semestre 2003.

Bachillerato en Arte:

ART 246-01 y ART 247-00 Historia del Arte 3 y 4.

Programa de Estudios Generales:

ART 050-00 Taller de América: Espacio Urbano (en conjunto con el profesor Juan Mastrantonio F.).

Prof. Sergio Madrid Sielfeld

Primero y Segundo Semestre 2003.

Programa Bachillerato en Arte:

ART 146-00 Lectura de Poetas (integra equipo con Prof. Titular don Virgilio Rodríguez).
ART 252-01 Teoría del Arte 4 (en equipo con el Prof. Virgilio Rodríguez, Ismael Gavilán y Enrique Morales);

Programa Estudios Generales:

ART 081-02 Lectura de Poetas: fundamentos de la modernidad artística;
ART 081-02 Lectura de Poetas: fundamentos de la modernidad artística 2º sem. Con profesor Virgilio Rodríguez.
Art 085-01 Creación Poética: Seminario-Taller. (en equipo con profesor Enrique Morales.
ART 273-01 Poesía chilena contemporánea
ART 275-01 Poesía chilena: fundamentos

Alfonso Iommi Echeverría.

Primero y Segundo Semestre 2003.

Programa de Bachillerato en Arte:

ART 143-00 y ART 144-00 Visión del Cine 1 y 2, respectivamente;

Ciclo de Cine Anual para los alumnos de Bachillerato en Arte. Todas estas actividades las desarrolla en conjunto con el profesor Christian Miranda.

Programa de Estudios Generales: ART 091-01, ART 091-02 Conceptos Básicos del Lenguaje Cinematográfico, en conjunto con el profesor Christian Miranda.

Profesor Christian Miranda Collier.

Primero y Segundo Semestre 2003.

Programa de Bachillerato en Arte:

ART 143-00 y ART 144-00 Visión del Cine 1 y 2, respectivamente;

Ciclo de Cine Anual para los alumnos de Bachillerato en Arte. Todas estas actividades las desarrolla en conjunto con el profesor Alfonso Iommi E.;

Programa de Estudios Generales:

ART 091-01, ART 091-02 Conceptos Básicos del Lenguaje Cinematográfico, en conjunto con el profesor Alfonso Iommi E.;

Profesora María Pedrina Rigoni.

Primero y Segundo Semestre 2003

Bachillerato en Arte: ART 146-00 y ART 147-00 Historia del Arte 1 y 2; contenido de Examen que se aplica a Postulantes a Bachillerato para cada período académico.

Profesor Juan Antonio Massone Del Campo.

Primero y Segundo Semestre 2003.

Programa de Estudios Generales:

ART 084-00 América Precolombina en Textos e Imágenes;

ART 086-00 La Experiencia Humana en las Ideas y el Arte en el Siglo XX .

Profesor Alfred Peter Kroeger Claussen

Primero y Segundo Semestre 2003

Programa de Estudios generales:

ART 094-02 Plástica Contemporánea; Diseño Publicaciones Instituto de Arte.

ART 270-01 Sitio-Paisaje in Situ

Programa de Licenciatura en Arte:

ART 332-01 Taller de Plástica 6

ART 322-01 Taller de Plástica 5

Profesor Pablo Mac Clure Hortal

Primero y Segundo Semestre 2003

Programa de Bachillerato en Arte:

ART 141-00, ART 142-00, ART 241-00 y ART 242-00 Talleres de Plástica 1-2-3 y 4 (en equipo con el Prof. Juan Mastrantonio);

Profesor Luis Costa del Pozo

Segundo Semestre 2003

Programa de Bachillerato en Arte:

ART 243-01 Taller de Video 1 (en equipo con profesora Ximena Carramiñana)

ART 271-01 Fotografía en Blanco y Negro

Profesor Guillermo González Stambuk

Primero y Segundo Semestre 2003

Programa de Bachillerato en Arte

ART 244-01 Taller de Video 2 (en equipo con profesor Luis Costa)

Programa de Licenciatura en Arte

ART 344-01 Taller de Video 3

3. INVESTIGACIÓN

a) Seminario Central de Investigación Sobre Teoría del Arte (2004): “Literatura, Arte y Utopía”.

En su sexta versión el tema del seminario fue la relación del arte y la literatura con el discurso utópico. Dirigido por el Profesor Pablo Oyarzún participaron, de marzo a diciembre, los profesores Virgilio Rodríguez, Bruno Cuneo, Enrique Morales, Ismael Gavilán, Francisco Cruz, Cristóbal Joannon, Cristóbal Florenzano, Juan Manuel Garrido, Fernando Pérez. Participaron como

expositores invitados los profesores Adriana Valdés (Universidad de Chile), Alejandro Madrid (Universidad Metropolitana), Pablo Chiuminatto (Universidad de Chile).

b) Seminario de Investigación Salón de los Independientes (2004): “Lecturas de Shakespeare”.

En su cuarta versión el tema del seminario fue la obra del poeta y dramaturgo inglés William Shakespeare. Dirigido por el profesor Bruno Cuneo, se comentaron y discutieron 10 de las obras del autor (Macbeth, Hamlet, El mercader de Venecia, Sonetos, El Rey Lear, Julio César, Las alegres comadres de Windsor, Noche de epifanía, Ricardo III, La tempestad) y se estudiaron algunas de las tesis más importantes de sus comentaristas. Participaron, de marzo a diciembre, los profesores Virgilio Rodríguez, Bruno Cuneo, Enrique Morales, Ismael Gavilán, Francisco Cruz, Cristóbal Joannon, Cristóbal Florenzano, Alfonso Iommi, Fernando Pérez. Participaron como expositores invitados los profesores Ernesto Rodríguez (Pontificia Universidad Católica de Chile), Claudio Díaz (Universidad de Valparaíso), Armando Roa Vial (Universidad Finis Terrae).

c) Publicaciones Instituto de Arte

- Revista Pensar y Poetizar:
Publicación del 3° número de la Revista Pensar & Poetizar (ISSN:125779). Edición de Bruno Cuneo y Alfonso Iommi. Incluye ensayos, artículos, traducciones y poemas de los profesores Fernando Pérez, Bruno Cuneo, Cristóbal Joannon, Sergio Madrid, Ismael Gavilán, Alfonso Iommi, Ignacio Balcells y Leonidas Emilfork.
- Edición Revista Virtual “La Linda Pelirroja”.
Revista de creación, traducción, ensayo y textos originales. Edición del profesor Enrique Morales G.

d) Proyecto de Investigación

Proyecto de Investigación (Concurso interno de Proyectos de Investigación): “Cinco poetas de Valparaíso y sus poéticas” (N° 102.726/2003), a cargo del Profesor Ignacio Balcells Eyquem.

Proyecto de Redes Docentes “ Encuentro con la Poesía”, Profesor Enrique Morales.

Proyecto de Equipamiento Docente Estudiantil. Profesores: Luis Costa, Juan Mastrantonio y Guillermo González.

4. EXTENSION

Como todos los años, el Instituto de Arte de la PUCV durante el 2003, realizó una serie de actividades en que tomaron activa participación todos los profesores y artistas que trabajan

en él junto a otros destacados representantes del arte en Chile y el exterior. La solidez de la labor desarrollada con los alumnos, ha permitido que los logros alcanzados por estos en sus respectivos cursos puedan ser exhibidos con gran nivel fuera de los límites de la universidad. Por lo mismo, todas estas actividades (conferencias, visitas, exposiciones, lecturas de poesía) y la calidad de los participantes, han reafirmado, a partir del trabajo de todos y cada uno de sus integrantes en el campo que los convoca, la fuerte imagen que el Instituto refleja en los distintos ámbitos de nuestra comunidad.

a) Actividades del Instituto

- Marzo Organiza, junto a la sociedad de Escritores de Chile (S.E.Ch.),
visita a Valparaíso de la poeta colombiana Consuelo Hernández.
Presentación de Recital en Instituto de Arte
- Abril *Ciclo de Conferencias "Los poetas y sus ciudades"*
organizado en conjunto con el Museo "La Sebastiana" de la Fundación Pablo Neruda

La ciudad y los Poetas.
Encuentros realizados en conjunto con La Sebastiana y organizados con el apoyo del profesor Leonidas Emilfork.
- Mayo a *Ciclo de Lecturas de Poesía, en el Instituto de Arte*
Noviembre Cada quince días con presentación de trabajos de profesores y alumnos del Instituto. Profesores participantes: Virgilio Rodríguez, Sergio Madrid, Ismael Gavilán, Juan Ignacio Balcells, Enrique Morales, Arturo Durán, Bruno Cuneo, Dionisio Escobar. Claudio Soto, Solange Amaro, Carlos Ceruti, Ramón Aldunate, Constanza Jarpa, Macarena García, Barbara Cantó.
- Julio Exposición *"Mano de Obra" del Taller de Fotografía Digital* en "Sala i Punto", dirigidos por el profesor Guillermo González.

Presentación del libro *"Al País de Poe (Crónicas de Viaje por Norteamérica)"*, del poeta *Luis Andrés Figueroa*, en conjunto con Editorial Altazor.
- Agosto Organiza **Conferencia "Vicente Huidobro"**, del poeta chileno **Oscar Hahn**, en el Instituto de Arte.

Conferencia **"Novela, Realidad y Dinero"** del profesor **Randolph Pope** del Departamento de Español y Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Virginia, USA.

Septiembre	<p>Organiza <i>visita del cineasta Raúl Ruiz</i> quien dicta dos conferencias, una en el Instituto de Arte y otra en la Sala Obra Gruesa.</p> <p><i>Ciclo de Conferencias sobre Vicente Huidobro</i> dictadas por profesores del Instituto de Arte en el Museo La Sebastiana de la “Fundación Pablo Neruda”. Profesores participantes: Ismael Gavilán, Sergio Madrid, Enrique Morales.</p>
Octubre	<p>Organiza <i>conferencia del poeta y teórico del arte Ronald Kay</i>, en el Instituto de Arte.</p> <p>Presentación de Libros:</p> <p><i>“Melancolía(textos de anticipo)”</i> de los poetas Virgilio Rodríguez, Mauricio Barrientos, Sergio Madrid y Sergio Medina. Presentación a cargo del poeta “Juan Cameron.</p> <p><i>“Diario de un descenso”</i>, del escritor Alberto Aguilar. Presentación a cargo del profesor del Instituto Bruno Cuneo.</p>
Noviembre	<p><i>“Encuentro con Cecilia Vicuña”, poeta y artista visual</i>, en el Instituto de Arte. Organiza el profesor Peter Kroeger C.</p>
Diciembre	<p><i>Exposición de los alumnos del Taller de Video 3</i> en la sala de la Corporación de Amigos de Reñaca, CODAR, dirigidos por los profesores Guillermo González y Luis Costa.</p>

b) EXTENSIÓN ACADÉMICA PROFESORES

Prof. Leonidas Emilfork T.:

- Organizador y Coordinador del Ciclo *“La ciudad y los poetas”*, realizado en colaboración con la Casa-Museo La Sebastiana durante el mes de Abril.
- Homenaje a George Orwell en la “La Linda Pelirroja”, Revista Virtual del Instituto de Arte.
- Traducción de Raymond Carver, en la Revista Pensar y Poetizar.

Prof. Sergio Madrid S.:

- Se publicó el libro "Melancolía" en el que participaron los poetas Virgilio Rodríguez, Mauricio Barrientos, Sergio Medina y Sergio Madrid. Este libro fue lanzado en el Instituto Arte con la presentación de Juan Cámeron. Además fue lanzado en Rancagua y en Santiago.

- Conferencia sobre el grupo surrealista chileno "La Mandrágora" en La Sebastiana".
- Conferencia sobre "Altazor" de Vicente Huidobro en La Sebastiana.
- Organizador junto a Enrique Morales e Ismael Gavilán del Ciclo de Conferencias "Vicente Huidobro Visita La Sebastiana".
- Publico el libro de poesía "Elegía Para Antes de Levantarse", ganador del concurso de publicaciones del Gobierno Regional de Valparaíso. Sergio Madrid
- Participa en el ciclo Recital de los poetas
- Participa en el ciclo Recital de los poetas de Valparaíso, ganadores en años anteriores, de la beca de la Fundación Pablo Neruda..

Prof. Ismael Gavilán M.:

- Participa en el ciclo Recital de los poetas. Marzo
- Coordinador Taller de Poesía La Sebastiana, Fundación Pablo Neruda, Valparaíso. Abril-Diciembre
- Organiza el Ciclo de Conferencias Los Poetas de la Otra Voz. En el Centro Cultural la Sebastiana. Julio
- Participa en el ciclo Recital de los poetas de Valparaíso, ganadores en años anteriores, de la beca de la Fundación Pablo Neruda. Septiembre.

b) CONFERENCIAS, SEMINARIOS Y CONGRESOS

Prof. José de Nordenflycht C.

Publicaciones de libros:

- *Carlos Hermosilla, artista ciudadano, adelantado del arte de grabar.* (Editorial Puntángeles, Valparaíso, 2003. ISBN 956-.7906-99-8)
- *Patrimonio Local: Ensayos sobre arte, arquitectura y lugar* (Editorial Puntángeles, Valparaíso, 2003 ISBN 956-296-012-9)
- Coautor:
Territorio, filiación y texto: de la historia del arte en Chile a la Historia del Arte Chileno. (RIL Editores, Santiago, 2003.

ISBN 956-284-293-2)

Autor: Fernando Guzmán, et al. (comps.)

Coautor José de Nordenflycht

Exposiciones en Seminarios y Congresos

Nacional

- “*Territorio, filiación y texto: de la historia del arte en Chile a la Historia del Arte Chileno.*” Ponencia presentada en las Primeras Jornadas de Historia del Arte “Iconografía, Identidad Nacional y Cambio de siglo. XIX – XX”, coorganizadas por CREA, El Museo Histórico Nacional y la Universidad Adolfo Ibáñez, Santiago, 13, 14 y 15 de mayo 2003.
- “*Historia del Arte Regional.*” Ponencia presentada en los Debates Estéticos, organizados por el Área de Artes Visuales del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso, 5 de diciembre de 2003.

Internacional

- “Patrimonio Mundial en Iberoamérica : estado de la cuestión en el contexto de la globalización”
Ponencia presentada al Congreso Iberoamericano Problemática de la Conservación en los Centros Históricos declarados Patrimonio Mundial, organizado por el Comité Nacional español de ICOMOS y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, Santiago de Compostela 12 al 24 de octubre de 2004.
- “*La construcción del patrimonio monumental latinoamericano: Riesgo global v/s desarrollo local.*” Ponencia presentada en el simposio “Patrimonio monumental en América: su conservación y puesta en valor” del 51º Congreso Internacional de Americanistas “, organizado por la Universidad de Chile, Santiago, (Chile) 14 – 18 Julio de 2003.
- Representante oficial del Comité Chileno del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios a la Asamblea General del ICOMOS, en Victoria Falls (Zimbabwe) 27 al 31 de octubre de 2003.
- Relator del Simposio “La Representatividad en la Lista de Patrimonio Mundial de las Américas”, organizada por la Dirección de Patrimonio Mundial del INAH y el ICOMOS, Querétaro (México), 12 al 16 de diciembre de 2003.

Proyecto de investigación

Investigador Principal del proyecto “Bases para el Estudio Metodológico de la Historia del Arte en Chile: del Documento al Monumento (1902-1965)” Dirección General de Investigación, Universidad de Playa Ancha ARTI 03-0203

Prof. Juan E. Mastrantonio F.

- Presidente del Movimiento de Participación Ciudadanos por Valparaíso.
- Comisario de Concurso de Rehabilitación edificio Museo Histórico Natural.
- Responsable de Area Urbana en Proyecto “Plan de Desarrollo Turístico Regional”, del Instituto de Geografía, de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

VALPARAÍSO

PONTIFICIA

VIRGILIO RODRÍGUEZ SEVERIN
DIRECTOR
INSTITUTO DE ARTE
UNIVERSIDAD CATOLICA DE

Viña del Mar, 2004.

