

CUENTA ESCUELA DE PERIODISMO 2003

I.- VISIÓN GENERAL

a) Comisión Directiva:

El Consejo Superior de esta Universidad nombró por el decreto N° 404/2003, de fecha 6 de marzo de 2003, una Comisión Directiva de la Escuela de Periodismo. A esta instancia, presidida por el decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, David Cademártori, e integrada por la académica del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje y directora-fundadora de la Escuela, Marianne Peronard y por la periodista y profesora M. Pilar Bruce, se le encomendaron las siguientes tareas:

- a) reformular el proyecto que creó la Carrera de Periodismo en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso;
- b) definir un marco presupuestario que garantice su funcionamiento sustentable;
- c) conformar un cuerpo académico que cubra los requerimientos considerados fundamentales para la Escuela en cuanto Unidad Académica y
- d) elaborar una normativa que regule su desarrollo.

Para cumplir con estos encargos, la Escuela de Periodismo elaboró una metodología de trabajo que permitió avanzar eficientemente en el cumplimiento de estas metas.

La metodología consideró más de 30 reuniones de trabajo de la Comisión Directiva, además de una quincena de reuniones con los profesores de planta; dos reuniones con los profesores con contrato a honorarios; una reunión adicional con los profesores de la PUCV que realizaban docencia en la U:A y cerca de 7 reuniones de trabajo con los integrantes del Centro de Alumnos de la Escuela.

Fruto de ese trabajo, la Escuela de Periodismo cuenta hoy con un nuevo plan de estudios de pregrado. Esta nueva malla se sustenta en principios orientadores tales como: el lenguaje como eje ordenador; la flexibilización curricular y la formación inicial y continua.

En esa misma lógica de formación continua, se comenzó a trabajar en un proyecto de magíster que estará concluido en los próximos meses y que se espera materializar a partir del primer semestre de 2005.

Sin embargo, el cambio curricular y cualquier proyecto de desarrollo que quisiera emprenderse, no podría materializarse con la escasa masa crítica que conformaba la planta académica de esta Unidad. Hasta fines de 2003, la Escuela de Periodismo contaba con una profesora jornada completa, un profesor con media jornada ampliada y cuatro académicos de media jornada (dos de planta y otros dos contratados por 20 horas semanales).

Conformar un cuerpo académico que permitiera concretar un salto cualitativo en el desarrollo de la Unidad Académica, también fue una de las tareas consideradas prioritarias tanto por los miembros de la Comisión Directiva, como por los demás académicos de la Escuela y por los propios alumnos.

En ese afán se resolvió aumentar la dedicación de algunos de los académicos que ya estaban incorporados en la planta. Es el caso del profesor Pedro Santander y de la profesora M. Pilar Bruce, quienes de media jornada pasaron a jornada completa. En esa misma línea se decidió contratar al profesor Enrique Aimone también como jornada completa. Finalmente, se acordó convocar a un concurso público para contratar a tres académicos más (un contrato de 40 horas semanales y dos de 20). Al concurso postularon cerca de 56 profesionales, de los que resultaron seleccionados los siguientes periodistas: María Soledad Vargas Carrillo, Francisco Jara Arancibia y Fernando Rivas Inostrosa.

Actualmente, estos profesores ya se encuentran incorporados al quehacer propio de la Unidad Académica y colaboran en el diseño de un nuevo plan estratégico para el período 2005-2010.

b) Organización Estudiantil:

La organización estudiantil fue la gran ausente por más de dos años en la Escuela de Periodismo. Por esta razón no se puede obviar la decisión de los estudiantes de organizarse para contar nuevamente con un Centro de Alumnos. En mayo del 2003 se llevaron a cabo las elecciones. Se presentaron dos listas que compitieron de manera bastante estrecha. La lista ganadora estuvo encabezada por Carlos San Martín, quien asumió como presidente del mismo.

Debo destacar la actitud de colaboración recibida hasta ahora por parte de los alumnos en todas las tareas que la Escuela de Periodismo ha emprendido.

II.- ASPECTOS ACADÉMICOS

a) Docencia: pre grado

Alumnos ingresados Primer Año 2003	:	56
Alumnos matriculados primer semestre	:	227
Alumnos matriculados segundo semestre	:	196
Alumnos egresados primer semestre	:	26
Alumnos egresados segundo semestre	:	14
Alumnos titulados	:	21

b) Personal Académico de 2003

NOMBRE	JERARQUÍA	JORNADA	CARGO	CARGA DOCENTE 1º SEM	CARGA DOCENTE 2º SEM
Rodrigo Araya Campos	Auxiliar	Media Jornada Ampliada	<ul style="list-style-type: none"> • Jefe de Docencia • Encargado de Seminarios de Título 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminario de Título (5) • Periodismo Radial II (40 alumnos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminario de Título (1) • Optativo Producción Radiofónica (5 alumnos) • Teoría de la Comunicación III (47 alumnos) • Opinión Pública (39 alumnos)
Pedro Santander Molina	Adjunto	Media Jornada	<ul style="list-style-type: none"> • Jefe de Investigación • Encargado de Prácticas Profesionales 	<ul style="list-style-type: none"> • Optativo Análisis del Discurso • Seminario de Titulación (2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría del Lenguaje • Seminario de Título (2)
M. Pilar Bruce Hoyuelos	Instructor	Media Jornada	<ul style="list-style-type: none"> • Directora Ejecutiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Organizacional 	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría de la Comunicación I • Relaciones Públicas • Seminario de Título (1)

M. Eugenia Moreno	-	Media Jornada		<ul style="list-style-type: none"> • Periodismo Televisivo II • Optativo Televisión Periodística • Seminario de Título (1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Periodismo Televisivo I • Optativo Televisión Periodística
Claudio Calderón Alviña	-	Media Jornada		<ul style="list-style-type: none"> • Taller de Redacción (2 paralelos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de Redacción (2 paralelos) • Seminario de Título (1)
Patricia Stambuk Mayorga	Adjunto	Jornada Completa		<ul style="list-style-type: none"> • Periodismo Interpretativo II • Seminario de Título (1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Periodismo Interpretativo I • Seminario de Título (1)

c) Profesores Contratados

PRIMER SEMESTRE	22
SEGUNDO SEMESTRE	10

d).- Publicaciones

d.1) Pedro Santander:

Año	Nombre Revista	Indexada SI / NO
2003	El Tila: un análisis de discurso. <i>Revista Rocinante</i> : año 6, n° 53	No
2003	Acceso y Discurso Referido en el periodismo televisivo. Discurso y Sociedad; vol. 4(2)	Sí
2003	Un análisis del discurso de la sociología chilena en período de dictadura. <i>Literatura y Lingüística</i> , vol. 14.	Sí
2003	Buscando intersticios. <i>Pensamiento Comunicacional Latinoamericano</i> , vol. 4 (4)	No
2003	Matar al Padre. <i>Cuadernos Americanos</i> vol. 4 (100).	Sí
2003	El Acceso invisible a las noticias de la televisión. <i>Estudios Filológicos</i> , vol. 38.	Sí

d.2) Claudio Calderón

Presentó el texto **Taller de Redacción** al concurso interno de publicaciones de la PUCV, pero no resultó seleccionado.

e.- Perfeccionamiento

e.1) Pedro Santander

- Hermenéutica, Historia y Antropología, Dr. Miguel Alvarado (UPLA, Chile). Dictado por el Magíster en Historia de la Pontificia UCV.
- Análisis del Discurso y Metodología. Dr. Patrick Charadeau (Francia). Dictado por el Postgrado en Lingüística, Pontificia UCV.
- Sintaxis del español. Dra. Violeta Demonte (Univ. Autónoma de Madrid; España). Dictado por el Postgrado en Lingüística, Pontificia UCV.

e.2) Claudio Calderón

- Estrategias e Instrumentos de Evaluación Educacional. Universidad de Chile. 12 al 16 de enero de 2003.

f.- Asistencia a Congresos

f.1) Pedro Santander

Asistió en calidad de expositor a:

- II Congreso Internacional Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura; Viña del Mar (mayo 2003), Chile
- II Congreso y V Coloquio de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso; Puebla (octubre 2003), México.

Invitado, como panelista, asistió al:

- Seminario Interdisciplinario “Viaje Ilustrado por la historia de la ciencia y su dimensión ética”, organizado por el Centro Interdisciplinario de Estudios en Bioética de la Universidad de Chile (marzo 2003) a cargo del Dr. Fernando Lolas, con la conferencia “La importancia del significado en la imagen televisiva”.
- Coloquio de Análisis del Discurso: Política, Medios y educación en la Globalización, organizado por la Universidad Nacional de la Patagonia (octubre 2003), Argentina. Mi conferencia se tituló “Las teorías del discurso y la búsqueda de un objeto de estudio en el periodismo”.

f.2) Claudio Calderón

- Asistió al Seminario: Cristiandad y Cultura Europea: La Universalización de la Civilización Occidental. Universidad Adolfo Ibáñez. 3 de abril al 31 de julio.
- Asistió al II Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura. UNESCO y UCV. 5 al 9 de mayo.

g).- Investigación

g.1) Académicos:

Profesor Pedro Santander:

- Finalizó Proyecto de investigación financiado por la Dirección de Investigación de nuestra universidad, denominado “El debate cultural en los medios de comunicación: un análisis discursivo en torno al mayor desnudo público del mundo” (PROYECTO 085.705/2003).
- Postuló como co-investigador al concurso de Fondecyt 2003, pero el proyecto no fue seleccionado.

Profesor Claudio Calderón:

- Participó como Investigador externo, en su calidad de especialista en Lingüística, en el Proyecto Verificación de una Propuesta de pastoral bíblica basada en componentes teológico comunicacionales, a través de itinerarios de trabajo con lectores específicos. Instituto de Ciencias Religiosas PUCV.

g.2) Tesis de los alumnos y profesores guías

Primer Semestre 2003

ALUMNOS	TEMA DE TESIS	PROFESOR GUIA
Gabriel Agosín Otero Paula Bravo Concha	La representación del quiebre institucional en los diarios chilenos del año '73	Rodrigo Araya C.
Lisette Ávila Olguín Andrea Cisternas Velásquez	Modernidad y Ciudadanía Cultural en El Mercado Cardonal de Valparaíso	Rodrigo Araya C.
Roxana Henríquez Maugard Claudio Pizarro Sanhueza	La resignificación de la Cárcel de Valparaíso: una disputa hegemónica	Rodrigo Araya C.

Gabriela Osorio Guerrero	La prensa regional: un aporte a la construcción de identidad	Rodrigo Araya C.
Felipe Saraos Paredes	La prensa regional y la descentralización del país	Rodrigo Araya C.
Juan Paulo Roldán Gómez	Las bandas tributos: ¿un refugio ante tiempos posmodernos?	Rodrigo Araya C.
Claudia Palominos	Consumo y producción de teleseries nacionales en Chile	M. Eugenia Moreno L.
Alexis Zamora Rodrigo Villanueva	Los Hipertextos como herramienta para el discurso periodístico	Pedro Santander M.
Evelyn Centellas	"La Construcción de identidad de los pobres en la prensa. Análisis de discurso del caso de Alto Hospicio"	Pedro Santander M.
Juan Araya Walter Cuadra	"Los contextos sociales en un relato de vida: la biografía de Elías Figueroa"	Patricia Stambuk M.

Segundo Semestre 2003

Gonzalo Gálvez Torres	La reconstrucción de la nación a través del fútbol: cómo se instala la selección chilena en los medios escritos a partir del 11 de septiembre de 1973	Rodrigo Araya C.
Viveca Valencia Astorga Sandra Vivanco Carretero	La construcción de sentido de género en adolescentes, a partir de los estereotipos sexuales de la publicidad de la televisión abierta chilena.	Claudio Calderón A.
Evelyn Escudero	Diseño de una red comunicacional para apoyar la gestión de organizaciones locales autónomas	M. Pilar Bruce H.
Flor Arbulú Alejandra Walter Francisca Ugarte	El proceso de obtención de visibilidad de un movimiento clandestino político militar en la prensa escrita nacional durante el gobierno militar: Caso FPMR.	Pedro Santander M.
Carla Gadaleta	Discursos Emergentes: el caso de la Fuerza Social y Democrática	Pedro Santander M.

Davor Gjuranovic	Espectacularización de las informaciones políticas en medios audiovisuales chilenos. El caso de Megavisión y Chilevisión	Patricia Stambuk M.
------------------	--	---------------------

h).- Actividades de Extensión

ACTIVIDAD	TEMA	INVITADO O EXPOSITOR	COORDINADOR
Inauguración Año Académico 14-04-2003	La ética del periodista desde una mirada de fe	Monseñor Carlos Camus (obispo emérito de Linares)	M. Pilar Bruce Macarena Deney
Charla 30 -04-2003	Experiencia de las prácticas profesionales	Alumnos de la Escuela que realizaron prácticas en distintos medios de comunicación y organizaciones	Pedro Santander M. Pilar Bruce Macarena Deney
Seminario 7-05-2003 y 14-05-2003	Historia de la Música	Sergio Pirincho Cárcamo Rosario Salas	Macarena Deney M. Pilar Bruce
Charla 04-06-2003	Tendencias en el Periodismo de Investigación. El caso de Siete+7	Mónica González	Macarena Deney Patricia Stambuk M. Pilar Bruce
Charla 18-06-2003	Tendencias en el Periodismo Digital	Ricardo Baeza	Macarena Deney Fernando Rivas M. Pilar Bruce
Charla 09-2003	Defensor Ciudadano	Adolfo Tannenbaum	Diego Valderrama M. Pilar Bruce
Debate 3-10-2003	Plebiscito 1988	Luis Parot Rodrigo González	Diego Valderrama M. Pilar Bruce
Encuentro de Periodismo Escolar 16 y 17 de octubre de 2003	Talleres orientados a alumnos y profesores de enseñanza media de la región	Fernando Rivas Rodrigo Araya María Eugenia Moreno Claudio Calderón	Diego Valderrama M. Pilar Bruce
Debate 29 y 30 de octubre de 2003	Debate País:	Rector PUCV Ministro de Cultura	Luciano San Martín (ministerio)

	Identidad Ética	Académicos y personalidades del mundo de la cultura, la política y los medios de comunicación	Anita Klenner (Extensión PUCV) Bárbara Negrón (ministerio) M. Pilar Bruce Rodrigo Araya
Debate 21-11-2004	Ley de matrimonio civil	Mariana Aylwin Juan Enrique Jara	Diego Valderrama M. Pilar Bruce H.

- Las actividades de extensión no sólo estuvieron orientadas a los miembros de nuestra Escuela. Por esa razón, profesores como M. Eugenia Moreno y Rodrigo Araya, participaron en la Semana de Reflexión 2003, organizada por las comunidades laicales SSCC de Valparaíso, donde reflexionaron en torno a la Identidad y Globalización y a rol que a los medios de comunicación les cabe en ese proceso.
- Asimismo, nuestra Escuela, a través de los encargados de extensión (dos ex alumnos de esta U.A.) participaron en colegios y pre universitarios en charlas de orientación para los alumnos que estaban a punto de egresar de Enseñanza Media.
- Cabe destacar además la producción y transmisión de dos ciclos del programa Bitácora (UCV Cable), a cargo de la profesora M. Eugenia Moreno y de los alumnos de las asignaturas de Televisión; un ciclo de video-clips, transmitido por UCV Televisión y una serie de reportajes producidos por los alumnos de Periodismo Televisivo II y del Optativo Televisión Periodística.
- Con ocasión de los 75 años de la Universidad, se desarrolló el programa “Compromiso con el Sistema Escolar”, en el que participaron las alumnas Francisca López y Alejandra Walter y el profesor Rodrigo Araya C. La actividad contempló la realización de talleres de radio para los alumnos de las siguientes escuelas: Las Cruces, Las Cruces; Los Maitenes, Limache; Jorge Prieto Letelier G-220, Llay Llay; Escuela Básica Ministro Gómez Millas, Petorca y Escuela Básica Río Blanco, Los Andes

i).- Relaciones Internacionales

- Convenio marco suscrito entre nuestra Universidad y la Benemérita Universidad de Puebla (gestión del profesor Pedro Santander, apoyado por Relaciones Internacionales PUCV).
- Visita y entrevista con el director de la Escuela de Comunicación de la UNAM para evaluar posibilidad de suscribir en el futuro convenios de cooperación académica. (gestión del profesor Pedro Santander, apoyado por Relaciones Internacionales PUCV)
- El alumno de la Escuela de Periodismo Rodrigo León, cursa un semestre académico en el Instituto Tecnológico de Monterrey, en el marco del Programa de Movilidad Estudiantil de la PUCV

j).- Asistencia Técnica

Festidanza: Realización de spot
Clip de presentación del evento
Nota periodística homenaje trayectoria
Dirección General: Profesora María Eugenia Moreno

k).- Prácticas Profesionales

La práctica profesional es una actividad académica de la Escuela de Periodismo y por lo tanto constituye un requisito para la titulación de nuestros alumnos. El objetivo de ésta es permitir a los alumnos la aplicación de conocimientos, destrezas, habilidades y competencias vinculadas con el ejercicio profesional.

La Unidad Académica ha establecido como requisito para efectuar la práctica profesional haber aprobado el sexto semestre de la Carrera y cumplir con un total de 480 horas de trabajo (tres meses seguidos) ya sea en un medio de comunicación tradicional (prensa escrita, radio y televisión), como en uno de carácter digital (internet, multimedia) o en organizaciones, tanto del sector público, como privado y no gubernamental.

1. Total alumnos que efectuaron práctica año 2003:	41
1.1 Total alumnos efectuaron prácticas en medios de comunicación	28
1.1.1 Televisión Abierta:	06
1.1.2 Radio:	07
1.1.3 Revistas	03
1.1.3 Diario:	10
1.1.4 Medios Digitales:	02
1.2 Total alumnos efectuaron prácticas en organizaciones:	13

l).- Aspectos de Infraestructura y Equipamiento académico

La mayor inversión destinada a equipamiento académico estuvo orientada a renovar casi el 50% de los equipos del Laboratorio de Computación de la Escuela, dada la obsolescencia de éstos. Durante el período 2003 se renovaron 24 PC, además de una impresora. Al mismo tiempo se compraron nuevas tarjetas y lectores de CD y accesorios menores como teclados y mouses. Esto sumado al costo que implicaron las licencias correspondientes, significó una inversión cercana a los 13 millones de pesos. De esta forma los equipos más modernos permitieron apoyar la docencia de manera significativa, sobre todo en las asignaturas de carácter periodístico

m).- Personal Administrativo

El equipo de funcionarios administrativos estuvo integrado por las mismas personas: Nancy Canales (secretaria), Juan Serrano (auxiliar), Ricardo Valenzuela (encargado del laboratorio de computación) y Daniel Castañeda (encargado de Biblioteca). El aporte de todos ellos y la disposición que mantuvieron para colaborar con la Escuela, fue clave para el logro de los objetivos que nos trazamos inicialmente.